Paradise Kiss

4

Ai Yazawa

IVREA

Paradise Kiss

4

Ai Yazawa

Paradise Kiss

de Ai Yazawa

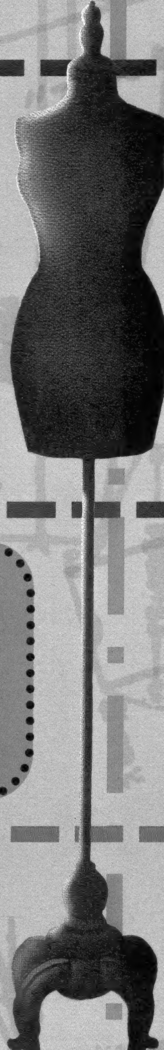
PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA

AGUSTIN GOMEZ SANZ
TRADUCCIÓN

LUIS MUÑOZ
ASISTENCIA EN ADAPTACIÓN Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

MARIA YEPES
RETOQUE DE ONOMATOPEYAS Y ROTULACIÓN

JAVIER HEREDIA
PAULA VENTIMIGLIA
GRACIELA ESCOBAR
MARCELO VICENTE
COORDINACIÓN Y DISEÑO



IVREA

PARADISE KISS vol. 4
© Yazawa Manga Seisakusho 2002
Originally published in Japan in 2002 by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
Spanish translation rights arranged by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
through TOHAN CORPORATION, TOKYO

PARADISE KISS Vol 4
Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España

Presidente y Dirección Editorial: Leandro Oberto
Vice-Presidente: Pablo Ruiz
ISBN OC: 987-1071-52-3 - ISBN #4: 987-562-036-X
Depósito Legal: B-3310-2003
Planta Impresora: Zukoy 5 S.L.
Agosto de 2003 - Printed in Spain.

STAGE RESUMEN

RESUMEN

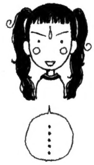
ES EL AÑO...

PERDONA, LA VERDAD ES QUE NO SÉ EL AÑO, CAROLINE.

¡SÍ, HOY ME HA TOCADO HACER EL RESUMEN!

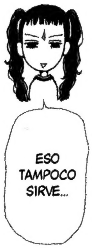
ESPERO PODER HACERLO BIEN...

A VER... MI NOMBRE ES MIWAKO; TENGO DIECIOCHO; CURSO LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA EN EL INSTITUTO YAZAWA; ADMIRO MUCHO A MI HERMANA MAYOR; Y MI COMIDA FAVORITA ES EL HELADO CON CHOCOLATE Y PLÁTANO.

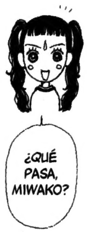


¡AH! ESA HA SIDO MI PRESENTACIÓN, AHORA LE TOCA A ARASHI...

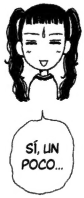
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¡¿POR QUÉ TENGO YO QUE ENCARGARME DE LA SECCIÓN DE RESUMEN?! A FIN DE CUENTAS SOY SÓLO UN PERSONAJE SECUNDARIO... SE SUPONE QUE ESTE MANGA SE CENTRA EN LOS EVENTOS DE TU VIDA, NO LA MÍA. LO ÚNICO QUE SÉ DE ESTE MANGA ES QUE PARECE SUCEDER EN OTRA DIMENSIÓN...



A PROPÓSITO, CAROLINE...



YA HE LEÍDO HASTA EL TOMO TRES... ¿YA TE SIENTES MEJOR?

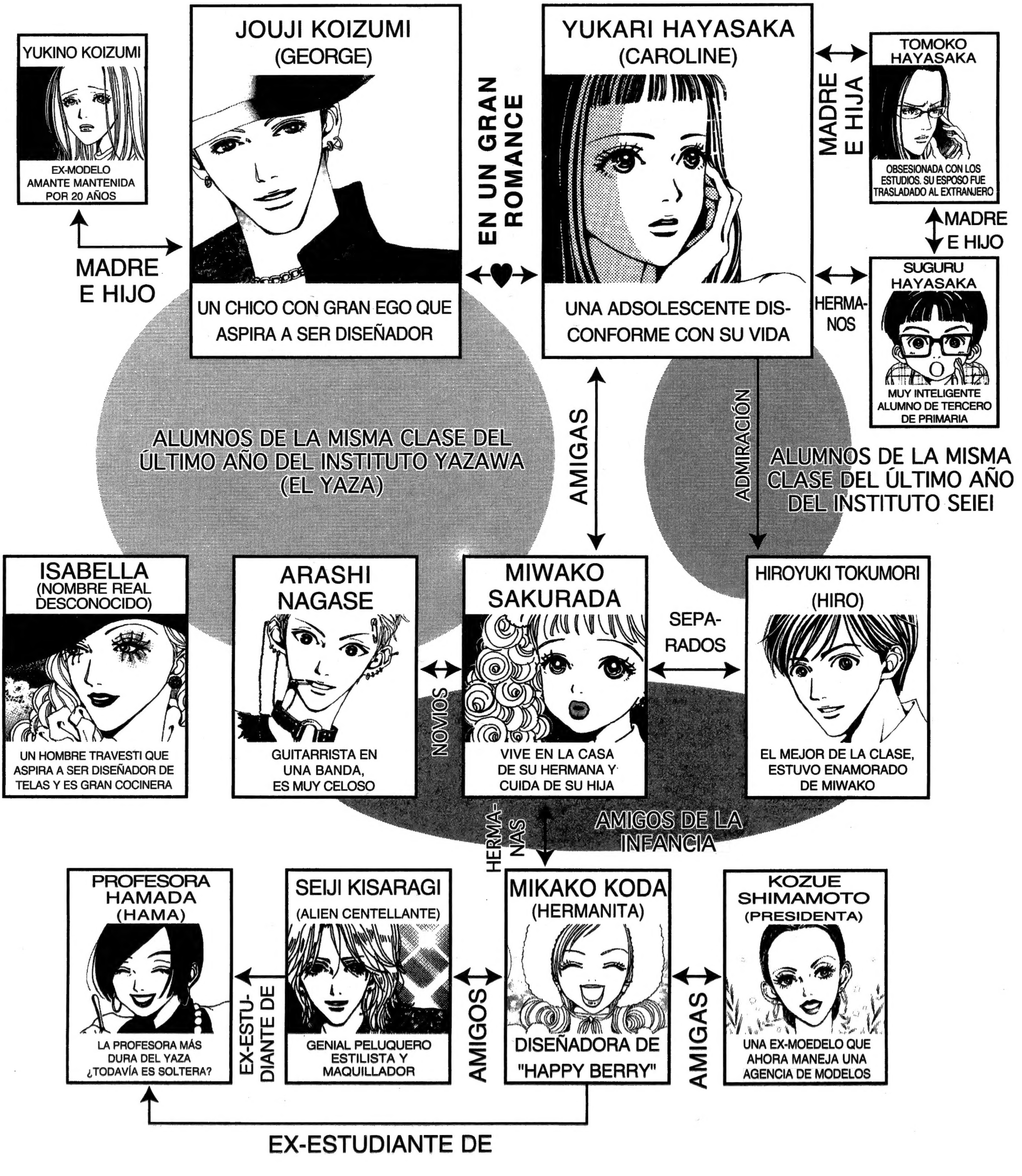


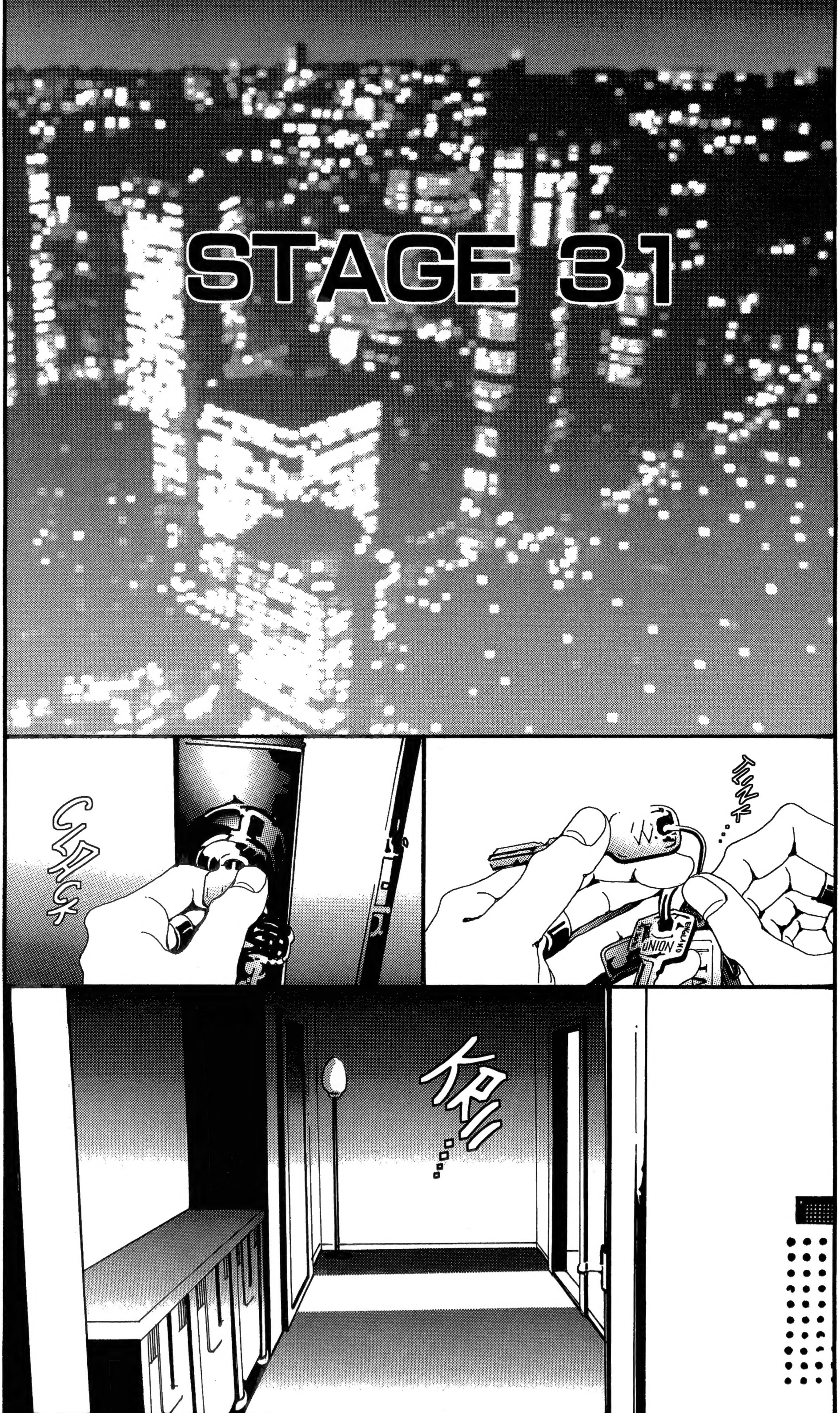
LA VERDAD ES QUE QUERÍA ACONSEJARTE QUE NO TE RECOGIERAS EL PELO EN DOS COLETAS. NO TE QUEDA PARA NADA BIEN...

AH, ES VERDAD, A MÍ ME HA PARECIDO IGUAL. Y ESA ROPA QUE ESTABAS USANDO REALMENTE NO COMBINABA PARA NADA.

NO SÓLO ESTABA MAL COMBINADO, SINO QUE TAMPOCO TENÍAS BUENOS ACCESORIOS...
EN FIN, ESPERO QUE EN ESTE TOMO TE VISTAS CON UN POCO MÁS DE ESTILO... ADIOOOOOOOS♡

PERSONAJES PRINCIPALES




STAGE 31
TINK...
CLACK
KRII...

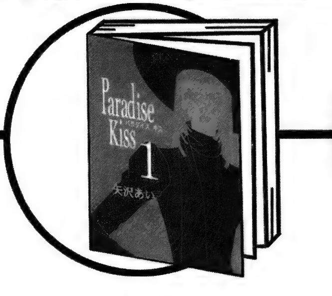
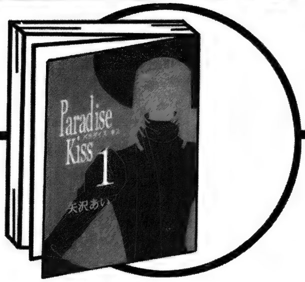
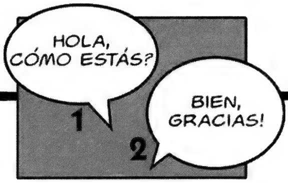
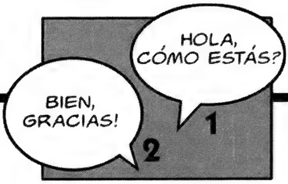
TAP..
ZZ...
TAP
TAP
TAP
TAP

ESA NOCHE ESTUDIÉ PARA LOS ÚLTIMOS DOS EXÁMENES QUE TENÍA...
Y ME FUI A LA CAMA DE MADRUGADA.
ESTABA CANSADA, PERO NO PODÍA DORMIR.
SENTÍA QUE NO HABÍA VUELTO A MI HABITACIÓN EN MESES,
PERO NO IMPORTA CUÁNTAS VECES LO CALCULABA,
SÓLO HABÍAN PASADO SEIS DÍAS DESDE MI HUÍDA.
BUENO, SUPONGO QUE NO FUERON SEIS DÍAS CUALQUIERA.
AUNQUE SÓLO PASÉ TRES NOCHES EN EL CUARTO DE GEORGE,
SE ME HA PEGADO EL HÁBITO DE ACOSTARME MIRANDO A LA IZQUIERDA.
CUANDO GEORGE DORMÍA...
NI UNA VEZ ME DIO LA ESPALDA...
ESO ME HACÍA MUY FELIZ...

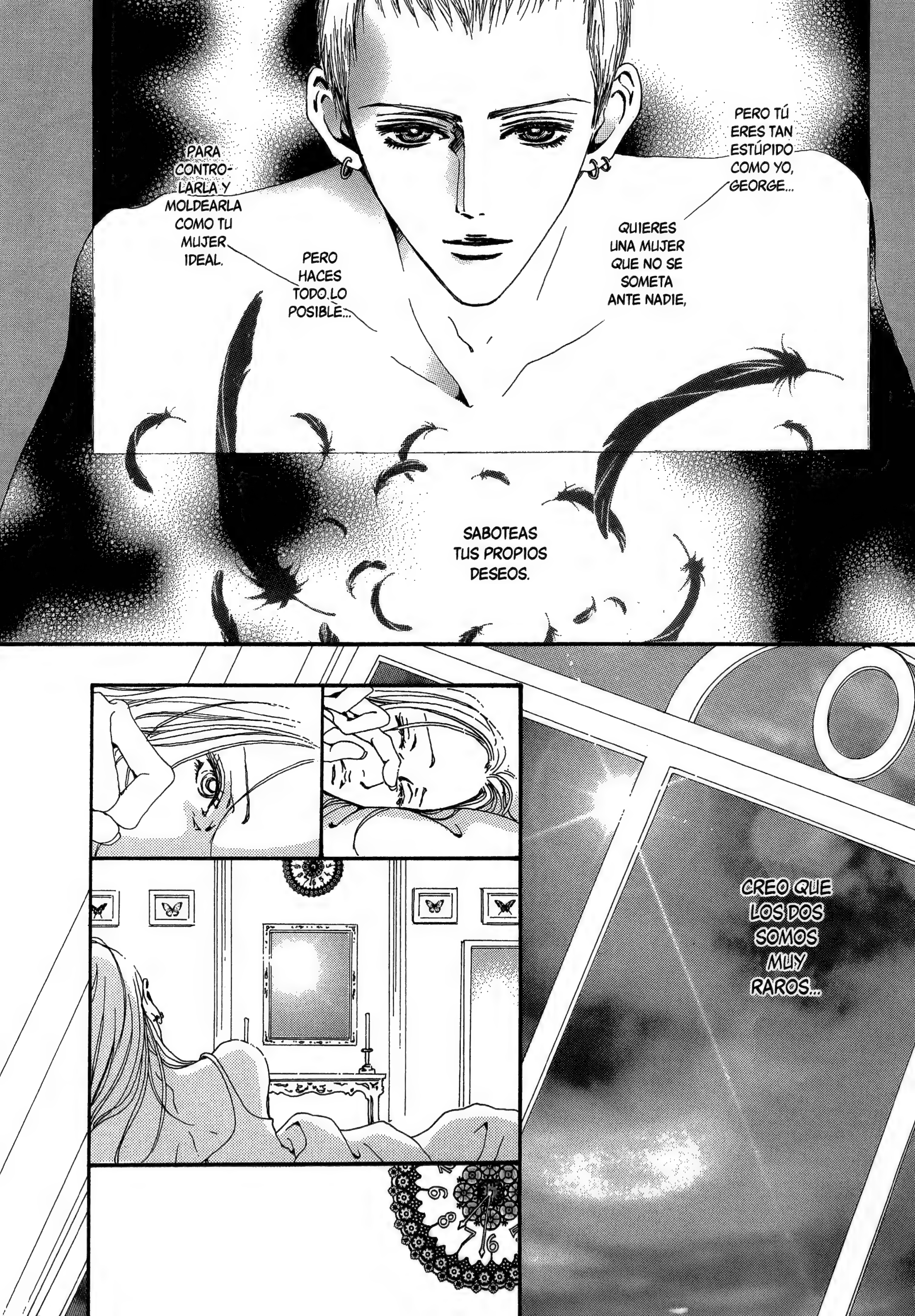
¿SERÁ QUE TODAS LAS NOCHES...
VOY A LLORAR PORQUE EXTRAÑO A GEORGE?
¿POR QUÉ AUNQUE ME DIJO ESAS COSAS HORRIBLES...
TODAVÍA LO SIGO QUERIENDO TANTO?
¿QUÉ ME PASA?
SI AYER PENSASTE, QUE ACOSTARTE CONMIGO, ERA MÁS IMPORTANTE QUE CONTARME QUE HABÍAS DECIDIDO SER MODELO...
ENTONCES ERES UNA MUJER MUY ESTÚPIDA.
SOY EXACTAMENTE LO QUE DIJISTE...
SOY UNA MALCRIADA Y UNA ESTÚPIDA.

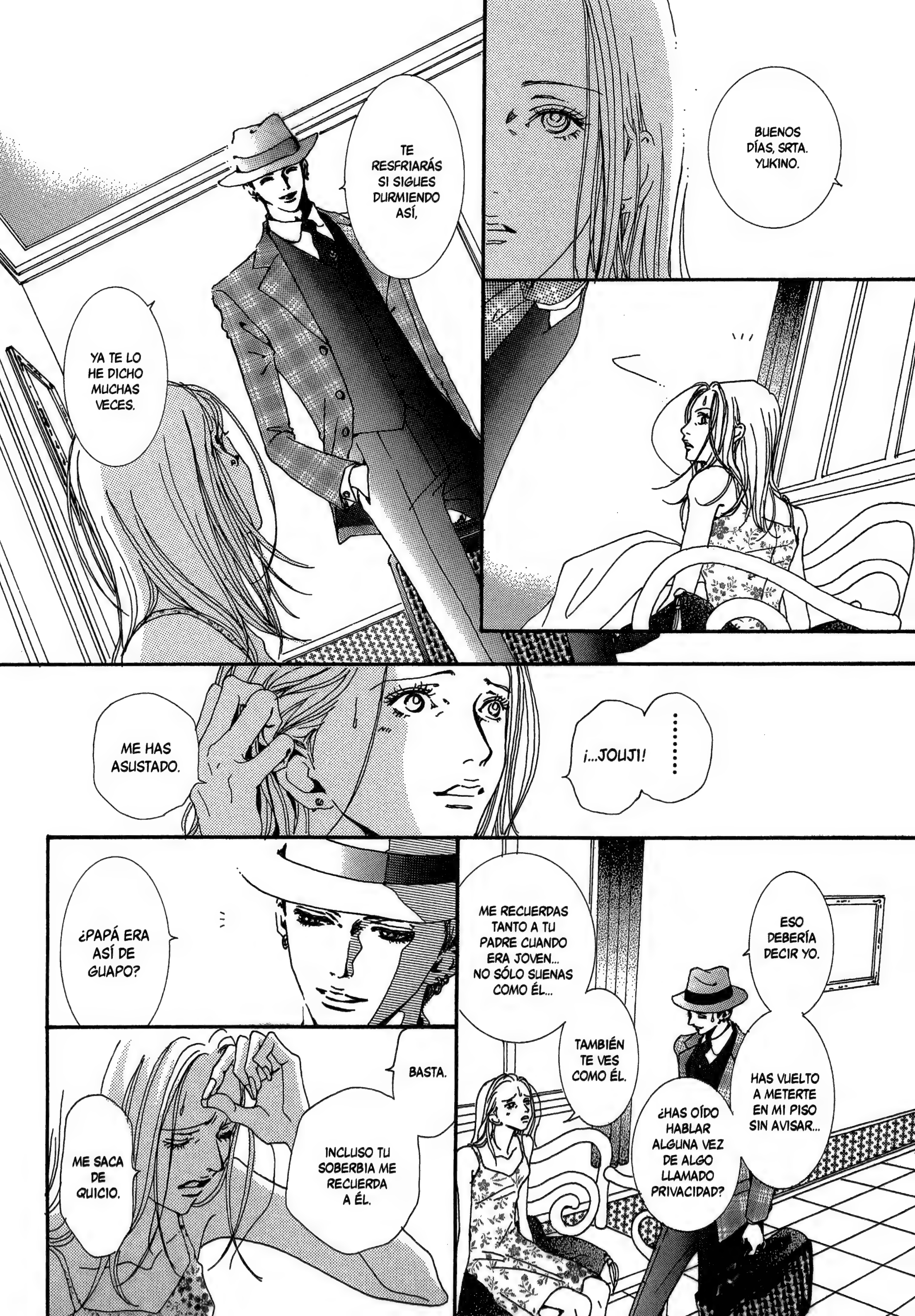
ESTE MANGA ESTA EDITADO EN SU SENTIDO DE LECTURA ORIGINAL JAPONES

<< COMO LEERLO >>

OCCIDENTAL		JAPONES
	PORTADA, INICIO DE LECTURA	
	ORDEN DE LECTURA PANELES	
	ORDEN DE LECTURA GLOBOS	

En Japón y varios otros países, la lectura se realiza exactamente a la inversa de como la hacemos nosotros. A fin de poder leer los mangas como estamos acostumbrados, estos se suelen publicar con las páginas espejadas. Muchos autores de manga, sin embargo, no están de acuerdo con esto ya que opinan que les distorsiona los dibujos. Por eso exigen como condición para vender los derechos de una serie que el editor extranjero se comprometa a respetar el sentido de lectura original japonés y no espeje las páginas. Si bien en un principio puede resultar chocante o complicado leer al revés, es sólo cuestión de práctica y una vez que nuestra mente se acostumbra resulta tan natural y placentero como leer en el sentido de lectura occidental.


PERO TÚ ERES TAN ESTÚPIDO COMO YO, GEORGE...
QUIERES UNA MUJER QUE NO SE SOMETA ANTE NADIE,
PERO HACES TODO LO POSIBLE...
PARA CONTRO-LARLA Y MOLDEARLA COMO TU MUJER IDEAL.
SABOTEAS TUS PROPIOS DESEOS.
CREO QUE LOS DOS SOMOS MUY RAROS...



BUENOS DÍAS, SRTA. YUKINO.
TE RESFRIARÁS SI SIGUES DURMIENDO ASÍ,
YA TE LO HE DICHO MUCHAS VECES.
¡...JOUJI!
....
ME HAS ASUSTADO.
HAS VUELTO A METERTE EN MI PISO SIN AVISAR...
¿HAS OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ DE ALGO LLAMADO PRIVACIDAD?
ESO DEBERÍA DECIR YO.
ME RECUERDAS TANTO A TU PADRE CUANDO ERA JOVEN... NO SÓLO SUENAS COMO ÉL...
TAMBIÉN TE VES COMO ÉL.
¿PAPÁ ERA ASÍ DE GUAPO?
BASTA.
INCLUSO TU SOBERBIA ME RECUERDA A ÉL.
ME SACA DE QUICIO.

SI TANTO TE DESAGRADO NO VENGAS.
ESPERA, JOUJI.
PERDÓ-NAME.
REALMENTE ESTOY TRATANDO DE MEJORAR.
INTENTARÉ DEJAR DE QUEJARME TANTO.
TU NOVIA ME RETÓ AYER POR ESO...
......
SHOCK
¿QUÉ NOVIA?
YUKARI, LA ASPIRANTE A MODELO DE PELO NEGRO.
AH...
ELLA...
PARECE UNA CHICA MUY RES-PONSABLE.
ME HA IMPRE-SIONADO.
¿EN SERIO?
PARECE QUE REALMENTE SE PREOCUPA POR TI.
ES UNA PLASTA.
....

……
EY, JOUJI,
NO QUIERO HACERME LA MATERNAL DE GOLPE...
PERO DEBERÍAS TRATAR DE SER AMABLE CON LOS QUE SE PREOCUPAN POR TI.
NO TE PREOCUPES,
EN ESO NO SOY COMO PAPÁ.
NO ABANDONARÉ A MI MADRE QUE SACRIFICÓ SU CARRERA PARA TENERME.
QUÉ MALPENSADO.
NO ESTABA HABLANDO DE MÍ.
DISCÚLPAME.
SÓLO LO ASUMÍ PORQUE LAS MUJERES SÓLO QUIEREN HABLAR...
DE ELLAS MISMAS...
¡POR DIOS!
¿CÓMO TERMINASTE SIENDO TAN PERVERSO?
SUPONGO QUE ES CULPA MÍA...
AAHH...
YO ESTOY MUY AGRADECIDO.

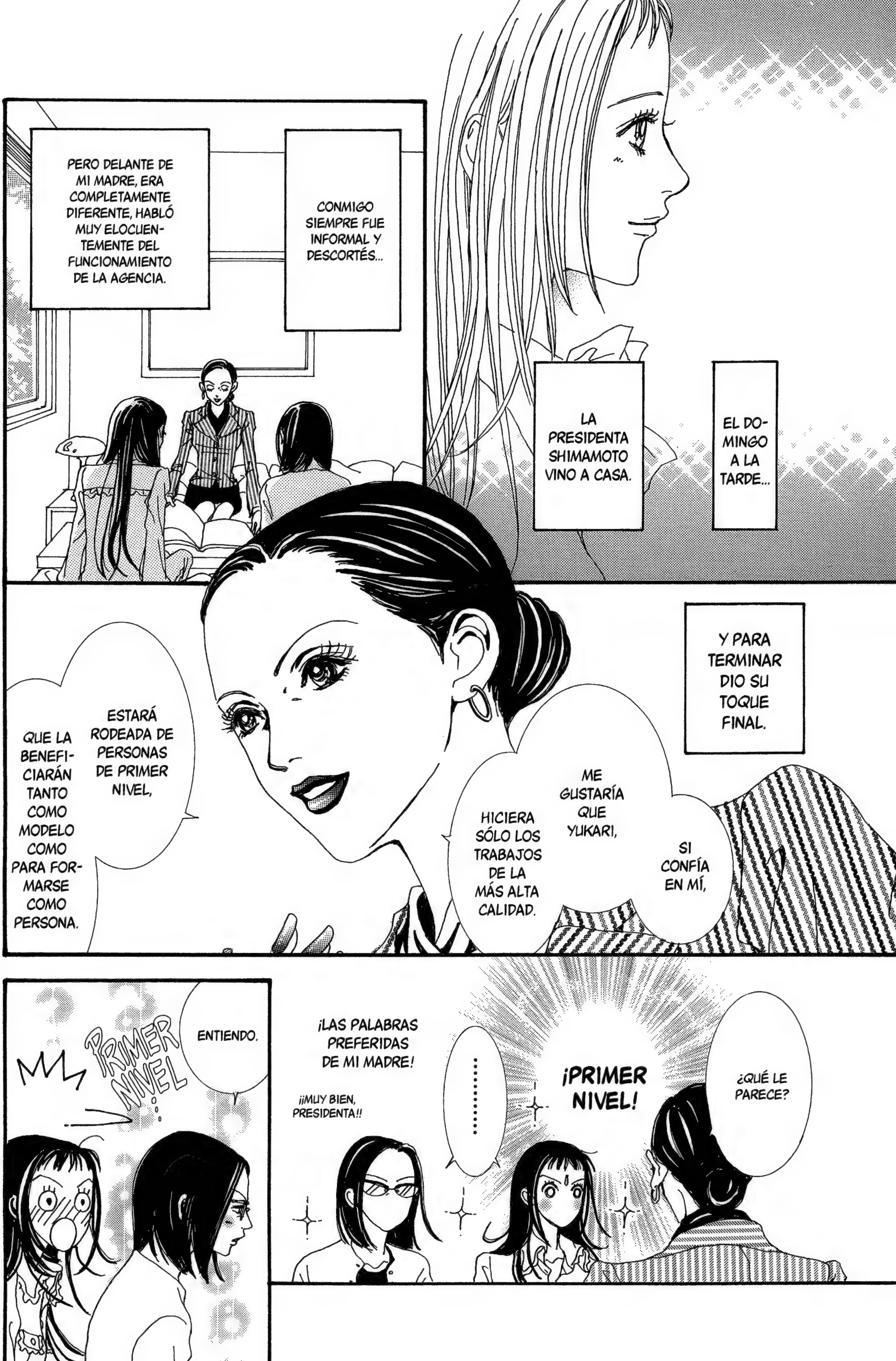
INSTITUTO SEIEI
BLI.... ..NK
....
TODOS ME MIRAN DE FORMA RARA...
Bss Bss
BUENO, SUPONGO QUE NO DEBE SORPRENDERME, TENIENDO EN CUENTA QUE HE FALTADO A TODOS LOS FINALES.
THUNF

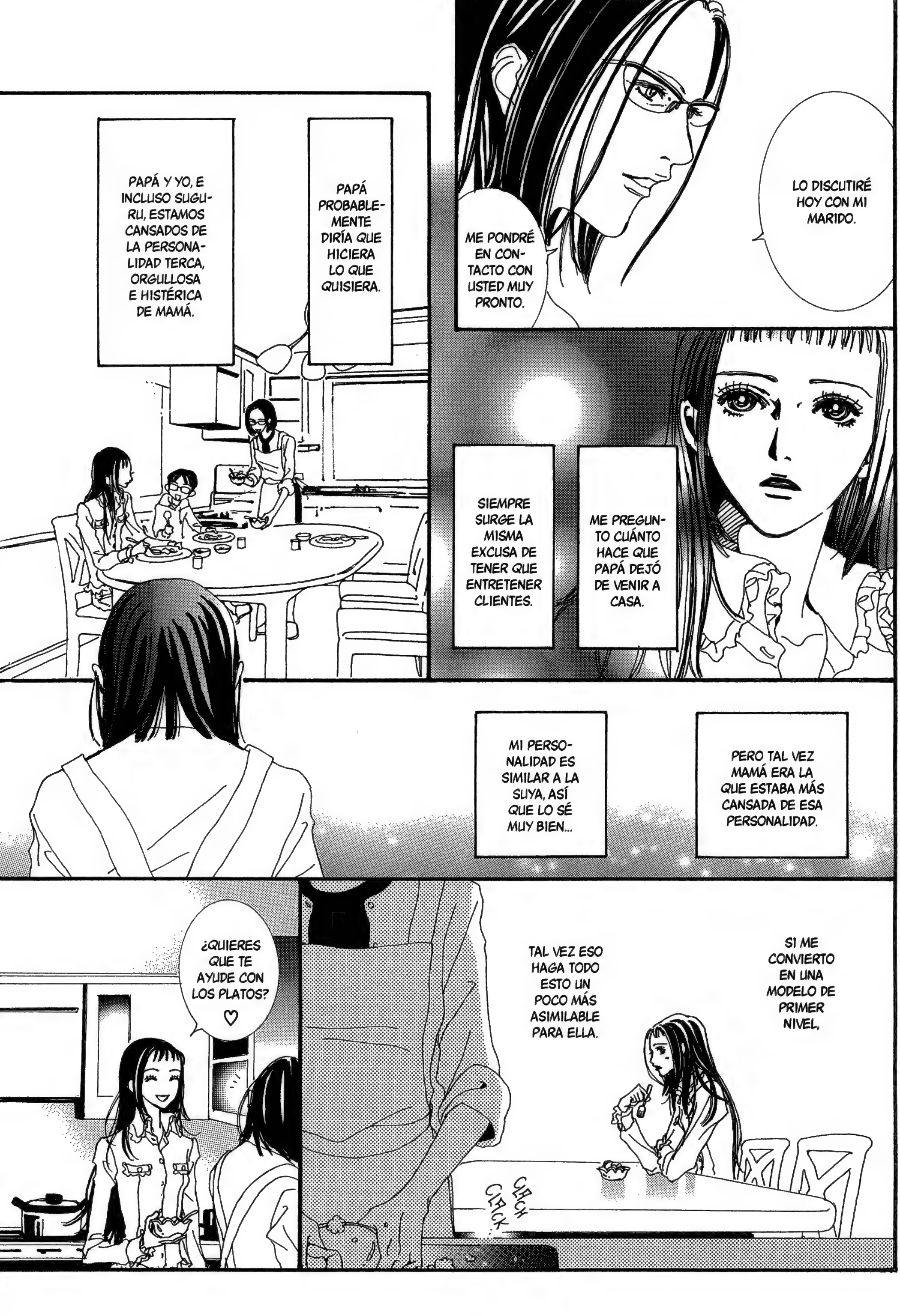
HAYASAKA,
ESE NO ES TU ASIENTO...
LOS HAN REASIGNADO.
AH, ES VERDAD.
ES LA SEMANA DE LOS FINALES.
¿YA TE SIENTES MEJOR?
RUBOR
SÍ...
QUÉ SUERTE.
AUNQUE HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE EXÁMENES.
DEBERÍAS HABERTE QUEDADO EN CASA UN DÍA MÁS.
ASÍ TE SALVABAS DE TODOS...
....
KONISHI ES UN GRAN CHICO...
KONISHI
CON RAZÓN ES AMIGO DE TOKUMORI.
ASÍ QUE,
¿REALMENTE ESTABAS ENFERMA?
PENSÉ QUE TE HABÍAS ESCAPADO CON ALGÚN TÍO O ALGO ASÍ...
ESCAPADO CON UN TÍO...
....
AA—AH
SUPONGO QUE ESE TIPO DE DRAMAS NO OCURREN EN LA VIDA REAL.
QUÉ ABURRIDO.
¡HAYASAKA!

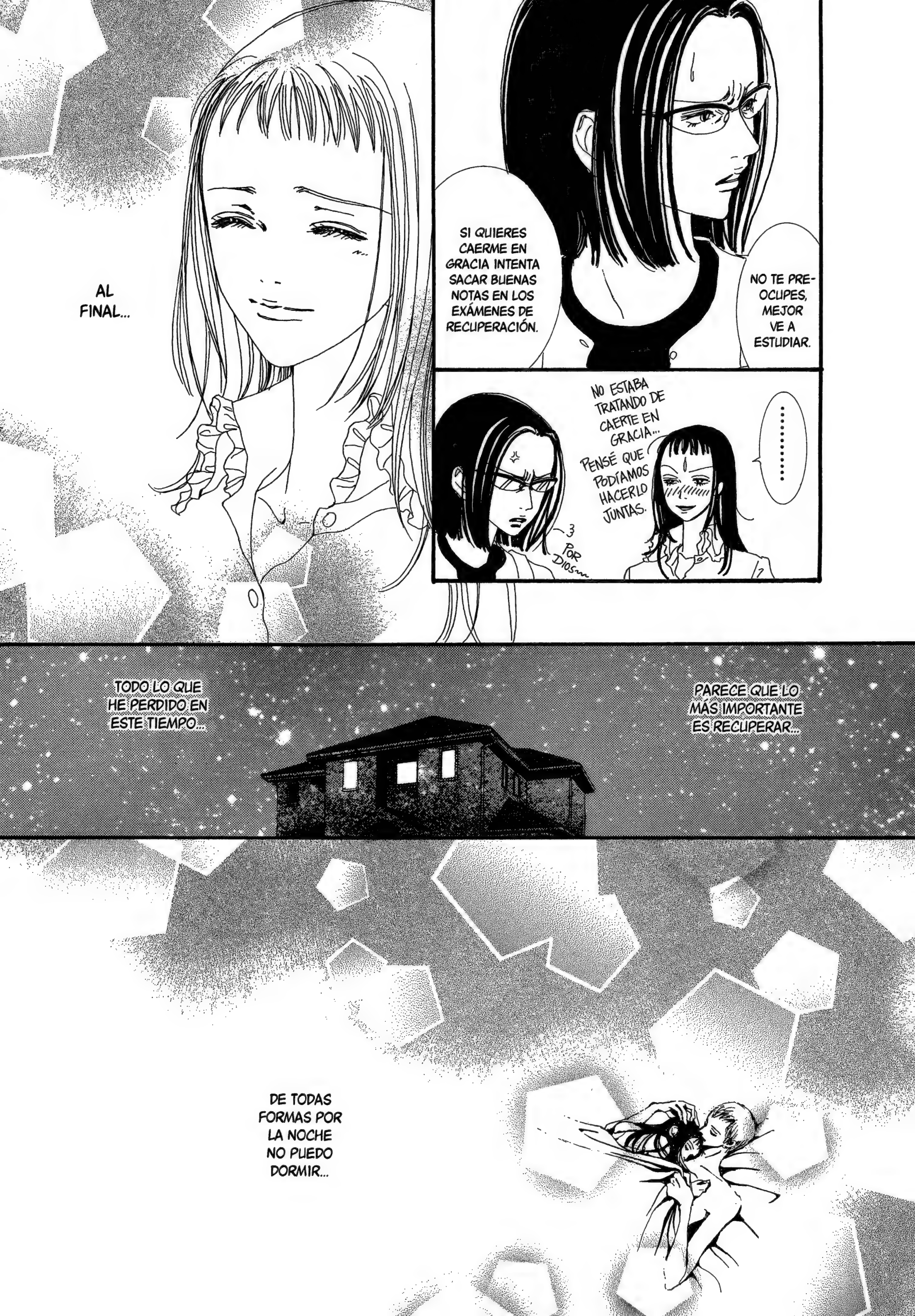
GRACIAS A TI.
AH...
TU RESFRIADO...
¿YA SE HA IDO?
SE TE VE MUY FELIZ, TOKUMORI ♡
BUENOS DÍAS HIROYUKI!
JE JE JE ♡
EY, TOKUMORI,
SÉ QUE ACABAS DE LLEGAR,
¿PERO PODRÍAS ENSEÑARME ALGUNOS TRUCOS DE MATEMÁTICAS?
......
AHH...
PERO EN REALIDAD NO HAY TRUCOS EN LAS MATEMÁTICAS...
MIS PATÉTICOS CONOCIMIENTOS DE CÁLCULO NO ALCANZAN...
ESTÁ BIEN,
PERO...
SEGURO QUE ESTE PROBLEMA ENTRARÁ EN EL EXAMEN,
ASÍ QUE RECUERDA ESTA FÓRMULA.
Y TAMBIÉN...
MHH MHH
PERDONA POR LO DE AYER
PERDONA POR LO DE AYER.
MUCHAS GRACIAS POR PREOCUPARTE POR MÍ.

AAHHH,
¡ESTOY EXHAUSTA!
SERÁ PORQUE NO HE PODIDO ESTUDIAR MUCHO, PERO ME HA DESHECHO.
CREO QUE TAMBIÉN TENDRÉ QUE RECUPERAR ESTE.
¿CUÁNDO SERÁN?
EMPIEZAN LA SEMANA QUE VIENE, TRES MATERIAS POR EXAMEN.
¿TRES MATERIAS?
NO PODRÁS IR A LA ACADEMIA.
DEJARÉ LA ACADEMIA.
NO SÉ SI IRÉ A LA UNIVERSIDAD O NO.
Y AUNQUE LO HAGA, IRÉ A UNA QUE ESTÉ A MI NIVEL.
SUPONGO QUE SERÁ UNA PÚBLICA.
ODIO LAS MATEMÁTICAS.
ADEMÁS,
PARECE QUE FINALMENTE COMENZARÉ A TRABAJAR DE VERDAD COMO MODELO.
POR ESO QUIERO MANTENER LIBRES LAS HORAS DESPUÉS DE CLASE Y FINES DE SEMANA.
¿EH? ¿HAS ENCONTRADO UNA AGENCIA DE MODELOS?
ENTRE AYER Y... HOY...
EN REALIDAD YA TENÍA UNA.
PERO NECESITABA LA AUTORIZACIÓN DE MIS PADRES PARA INGRESAR...
AH...
ENTIENDO.

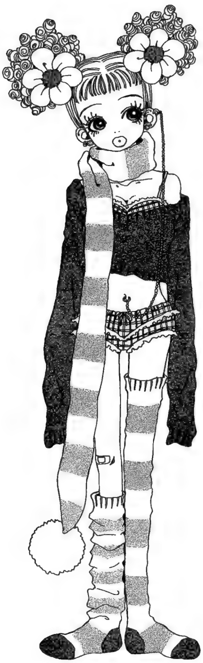
¿PERO ENTONCES POR QUÉ DUDAS SI ENTRAR O NO EN LA UNIVERSIDAD?
¿NO CREES QUE DEBERÍA?
ANTES NO LO CREÍA...
PERO ES GRACIOSO...
CUANDO MI MADRE ACEPTÓ QUE YO DECIDIRÍA IR A LA UNIVERSIDAD O NO...
EMPECÉ A PENSAR QUE TAL VEZ DEBERÍA HACERLO.
......
POR ESO TE HAS PUESTO A ESTUDIAR TAN SERIAMENTE...
AH HA HA HA HA
ES MUY RIDÍCULO, ¿NO?
PAREZCO UNA NIÑATA CAPRICHOSA.
QUÉ VERGÜENZA ....
NO...
TE ENTIENDO PERFECTAMENTE.
HACER ALGO A LA FUERZA Y HACERLO POR PROPIA VOLUNTAD SON DOS COSAS COMPLETAMENTE DIFERENTES.
CREO QUE SI REALMENTE QUIERES IR A LA UNIVERSIDAD ENTONCES NO SERÁ UN DESPERDICIO.
AUNQUE TENGAS TRABAJO DE MODELO, ESO NO TE DA NINGUNA GARANTÍA.
NECESITAS ALGÚN PLAN ALTERNATIVO.


EL DOMINGO A LA TARDE...
LA PRESIDENTA SHIMAMOTO VINO A CASA.
CONMIGO SIEMPRE FUE INFORMAL Y DESCORTÉS...
PERO DELANTE DE MI MADRE, ERA COMPLETAMENTE DIFERENTE, HABLÓ MUY ELOCUENTEMENTE DEL FUNCIONAMIENTO DE LA AGENCIA.
Y PARA TERMINAR DIO SU TOQUE FINAL.
SI CONFÍA EN MÍ,
ME GUSTARÍA QUE YUKARI,
HICIERA SÓLO LOS TRABAJOS DE LA MÁS ALTA CALIDAD.
ESTARÁ RODEADA DE PERSONAS DE PRIMER NIVEL,
QUE LA BENEFICIARÁN TANTO COMO MODELO COMO PARA FORMARSE COMO PERSONA.
¿QUÉ LE PARECE?
¡PRIMER NIVEL!
....
¡LAS PALABRAS PREFERIDAS DE MI MADRE!
¡¡MUY BIEN, PRESIDENTA!!
ENTIENDO.
PRIMER NIVEL


LO DISCUTIRÉ HOY CON MI MARIDO.
ME PONDRÉ EN CONTACTO CON USTED MUY PRONTO.
ME PREGUNTO CUÁNTO HACE QUE PAPÁ DEJÓ DE VENIR A CASA.
SIEMPRE SURGE LA MISMA EXCUSA DE TENER QUE ENTRETENER CLIENTES.
PAPÁ PROBABLEMENTE DIRÍA QUE HICIERA LO QUE QUISIERA.
PAPÁ Y YO, E INCLUSO SUGURU, ESTAMOS CANSADOS DE LA PERSONALIDAD TERCA, ORGULLOSA E HISTÉRICA DE MAMÁ.
PERO TAL VEZ MAMÁ ERA LA QUE ESTABA MÁS CANSADA DE ESA PERSONALIDAD.
MI PERSONALIDAD ES SIMILAR A LA SUYA, ASÍ QUE LO SÉ MUY BIEN...
SI ME CONVIERTO EN UNA MODELO DE PRIMER NIVEL,
TAL VEZ ESO HAGA TODO ESTO UN POCO MÁS ASIMILABLE PARA ELLA.
CLACK CLACK
¿QUIERES QUE TE AYUDE CON LOS PLATOS? ♡


NO TE PRE-OCUPES, MEJOR VE A ESTUDIAR.
SI QUIERES CAERME EN GRACIA INTENTA SACAR BUENAS NOTAS EN LOS EXÁMENES DE RECUPERACIÓN.
....
NO ESTABA TRATANDO DE CAERTE EN GRACIA... PENSÉ QUE PODÍAMOS HACERLO JUNTAS.
POR DIOS
AL FINAL...
TODO LO QUE HE PERDIDO EN ESTE TIEMPO...
PARECE QUE LO MÁS IMPORTANTE ES RECUPERAR...
DE TODAS FORMAS POR LA NOCHE NO PUEDO DORMIR...

STAGE 32



BIBIBIP
BIBIBIP
BIBIBIP
BIBIBIP
BIBIBIP
……

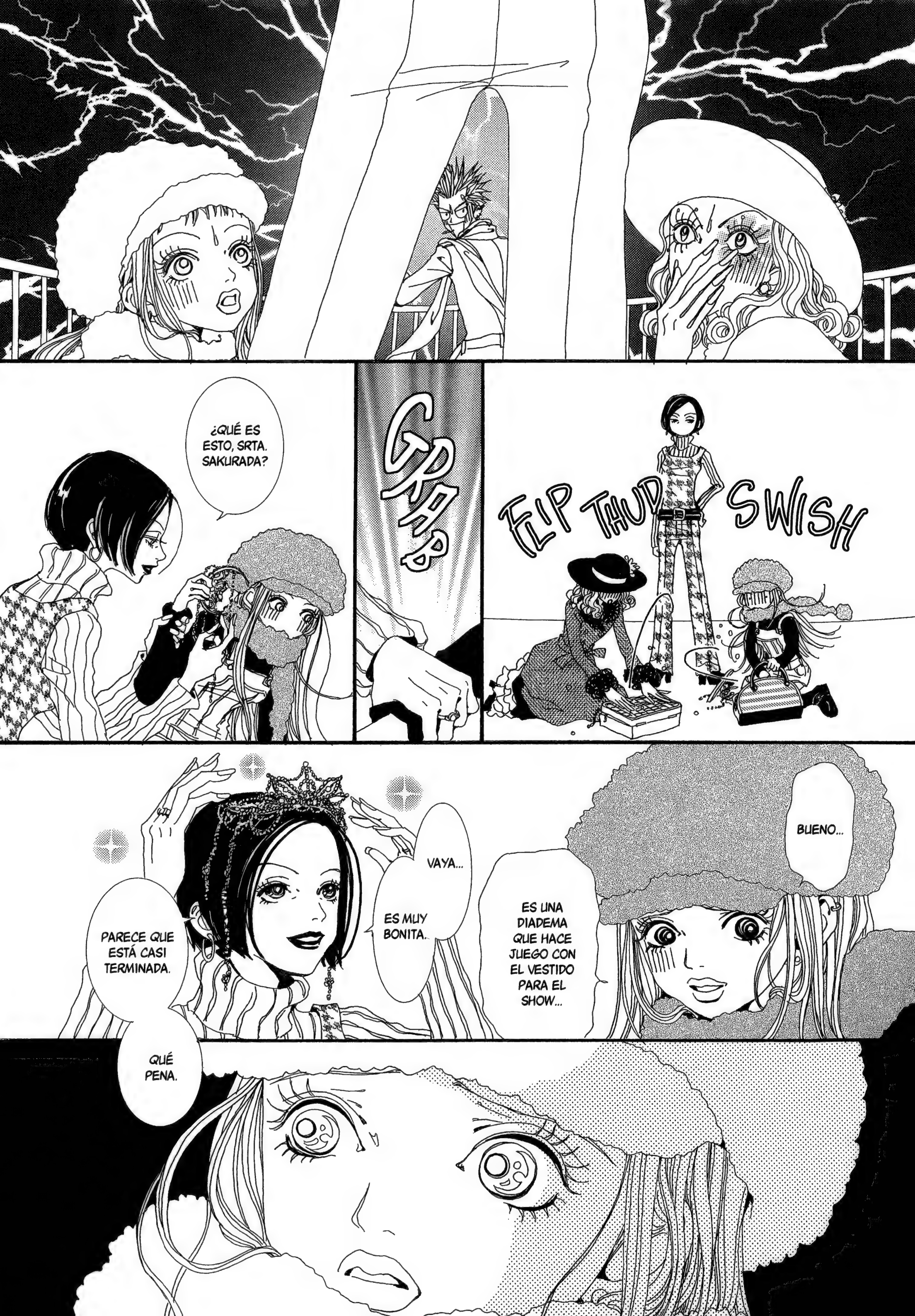
KLANCH
¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ?
LLEGÓ AL AMANECER DE TRABAJAR,
DEJÉMOSLO DORMIR.
FUH
TSUTOMU TIENE MUCHA SUERTE...
YO TAMBIÉN LLEGUÉ CERCA DEL AMANECER,
Y ME HABÉIS DESPERTADO
ESTABAS OTRA VEZ CON ARASHI, ¿NO?
TODOS LOS DÍAS ES LO MISMO.
CREO QUE YA ES SUFICIENTE...
¡NO, NO ESTABA!
¡HE ESTADO ENCERRADA EN EL ATELIER PREPARANDO TODO PARA EL SHOW!
AH, YA VEO,
¿Y CUÁNDO ES?
COMIENZA EL VIERNES, ¿NO, MIWAKO? ♡
¡NO ME LO RECUERDES!
¿TODAVÍA NO HABÉIS TERMINADO?
¿QUÉ DÍA ES HOY?
......
¿JUEVES?

¡¡¿ES MAÑANA?!!
PERO EL DE LOS DE TERCERO ES EL DÍA SIGUIENTE...
¿CÓMO ES QUE CUATRO PERSONAS HAN TARDADO TANTO EN HACER UN VESTIDO?
¡MAMÁ! MIWAKO HA ESTADO TRABAJANDO MUY DURO.
¡ES CULPA DE JOSEPHINE QUE LE HA TIRADO LOS CANUTILLOS!
JOSEPHINE
EL VESTIDO YA ESTÁ CASI TERMINADO.
PERO AÚN LE FALTA LA DIADEMA, EL COLLAR Y LOS ZAPATOS...
BUENO,
POR LO MENOS EL VESTIDO ESTÁ TERMINADO.
PERO GEORGE NO QUIERE IR A MEDIAS.
ENTIENDO SU SENTIMIENTO.
HUM
ESTÁ BIEN POR AHORA,
PERO NO PODRÁ SER TAN PERFECCIONISTA SI QUIERE DISEÑAR ROPA LISTA PARA USAR.
ES IMPOSIBLE.

TOC...

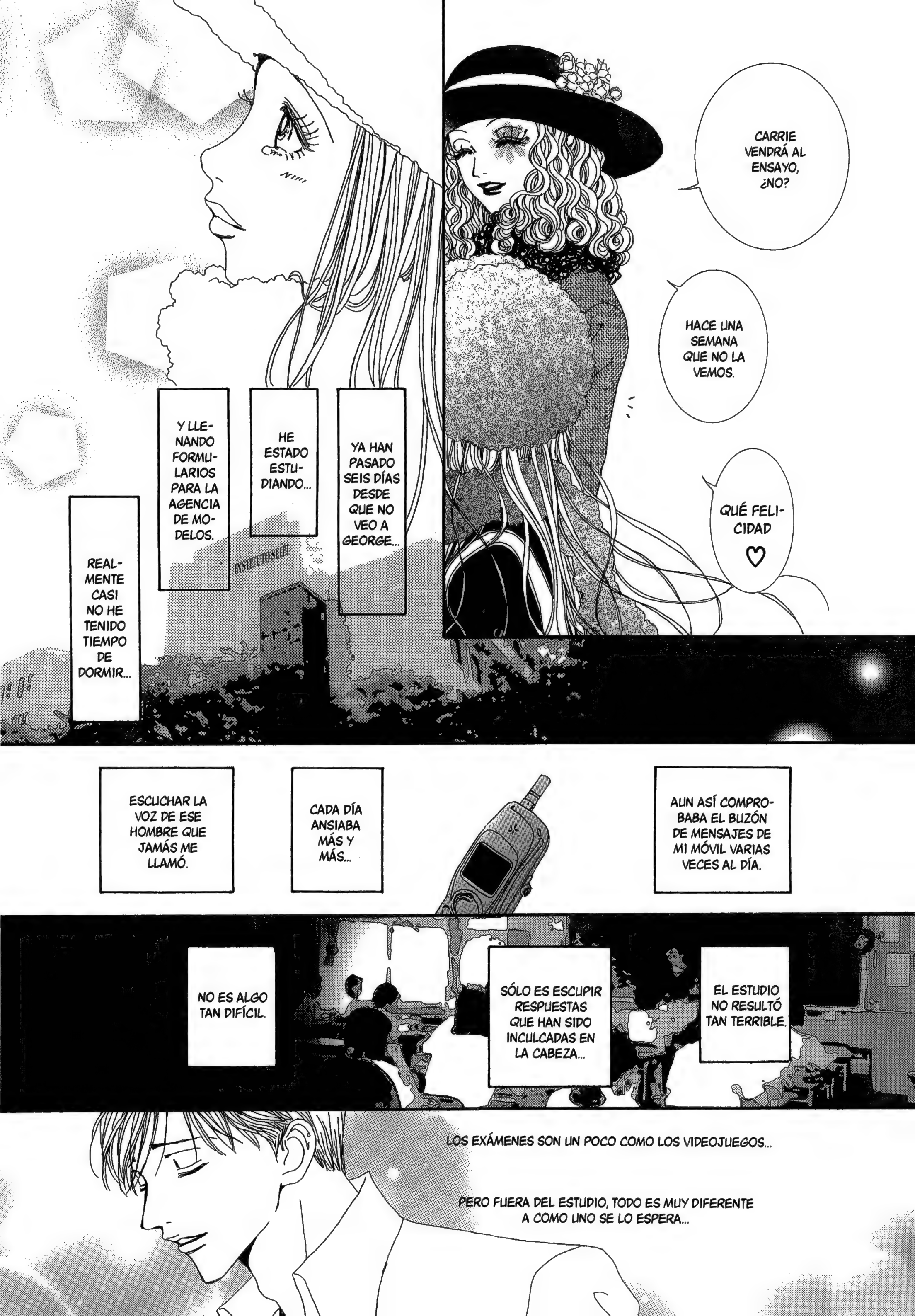
MHH...
¿MIKAKO HA DICHO ESO?
SÍ.
HA DICHO QUE ES IMPOSIBLE SER TAN PERFECCIONISTA.
BUENO...
SUPONGO QUE ES PORQUE AL SER UN TRABAJO...

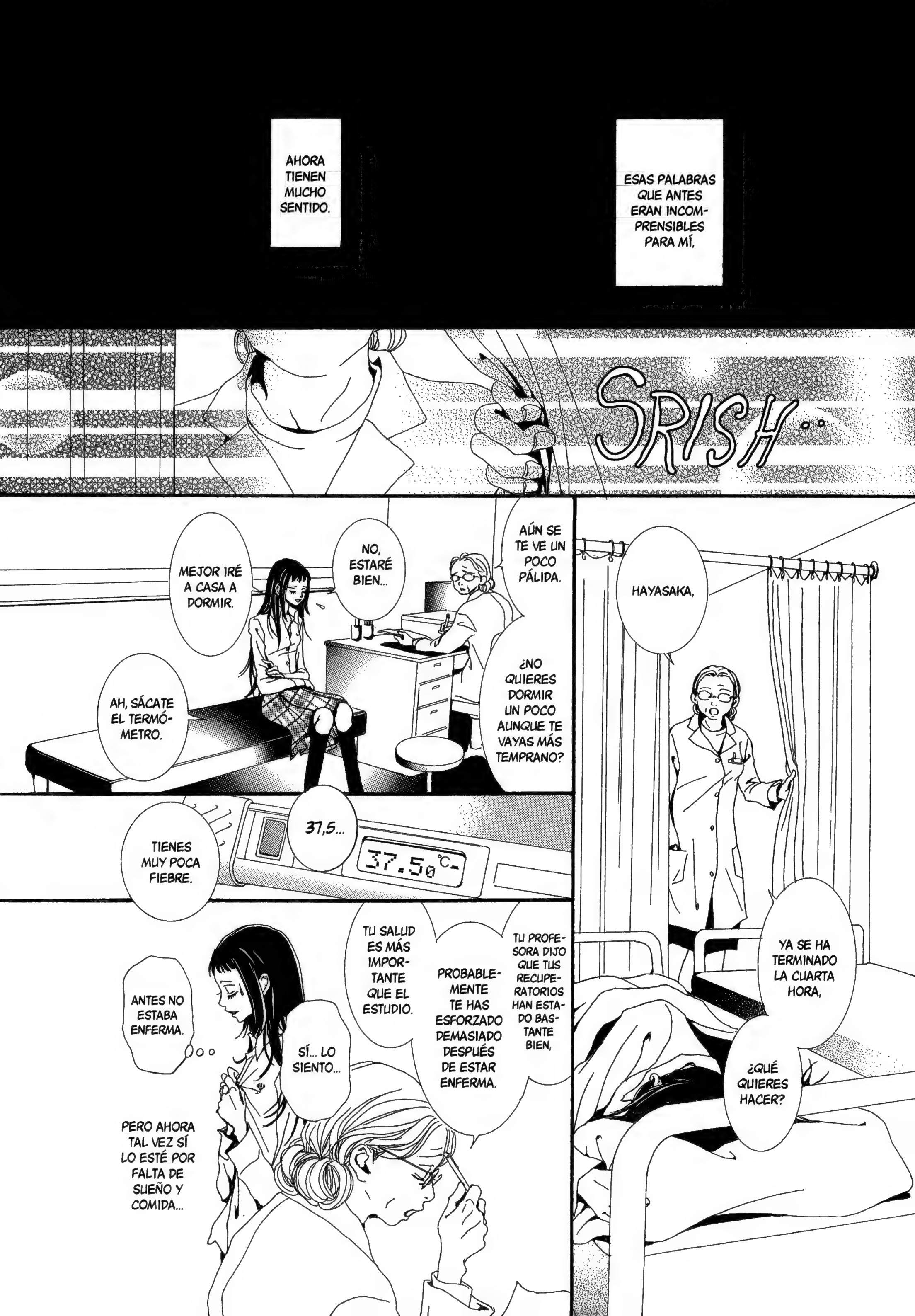
HAY QUE CREAR MUCHAS PRENDAS...
UTILIZAR VARIOS EMPLEADOS...
Y HACER ROPA QUE PUEDA USAR MUCHA GENTE.
AUNQUE TU INTENCIÓN SEA BUENA, SEGURO QUE HABRÁ MILES DE COSAS QUE NO SALGAN COMO QUERRÍAS.
AUNQUE MIKAKO TAMBIÉN ES UNA PERFECCIONISTA,
Y HA LOGRADO TENER ÉXITO.
ASÍ QUE GEORGE, SEGURAMENTE TAMBIÉN VAYA A ESTAR BIEN.
SUPONGO QUE SÍ.
GEORGE ES UN IDEALISTA Y PERFECCIONISTA.
SI QUIERE TRIUNFAR EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS,
TENDRÁ QUE SER MÁS REALISTA.
....
ESE ES UN DISCURSO MUY SERIO VINIENDO DE ALGUIEN QUE SE HA CHUPADO LA CLASE, SR. NAGASE...
FIU UUM


FLIP
THUD
SWISH
GRAB
¿QUÉ ES ESTO, SRTA. SAKURADA?
BUENO...
ES UNA DIADEMA QUE HACE JUEGO CON EL VESTIDO PARA EL SHOW...
VAYA...
ES MUY BONITA.
PARECE QUE ESTÁ CASI TERMINADA.
QUÉ PENA.

¡¡PORQUE ESTÁ CONFISCADA!!
¡¡PROFESORA!!
......
NOOOOOOO
BOLSA DE CONFISCACIÓN
¡CALLAD!
¡NO PODÉIS TRABAJAR EN UN PROYECTO DURANTE HORAS DE CLASE BAJO NINGUNA EXCUSA O SERÁ CONFISCADO!
¡ES VUESTRO TERCER AÑO EN EL YAZA, LO SABÉIS PERFECTAMENTE!
PROFESORA HAMADA, LO SENTIMOS MUCHO...
PERO NO PODRÍAMOS TERMINARLO SÓLO CON EL TIEMPO QUE TENÍAMOS DESPUÉS DE CLASE...
POR FAVOR, TENGA PIEDAD...
NO IMPORTA.
EL SR. KOIZUMI HA ESTADO AUSENTE DESDE AYER POR LA MISMA RAZÓN, ¿VERDAD?
¡SI NO PODÉIS TERMINAR EL TRABAJO EN EL TIEMPO ASIGNADO, NO PARTICIPÉIS EN EL SHOW!
¿Y TÚ QUÉ ESTABAS FABRICANDO, YAMAMOTO?
NO,
EN REALIDAD YO...
YAMAMOTO
......
¡ENTRÉGAMELO!
¡¡NOOO-OO!!
AAAHH...
ZAMP
DHSH
¡¡EY!!
¡NAGASE!

¡VUELVE AQUÍ!
BUAAAAAH
ESTÁ BIEN, MIWAKO, NO LLORES.
BUH BUH BUH
ARASHI PROTEGERÁ EL COLLAR POR NOSOTRAS.
¡¡PERO LA DIADEMA!!
AÚN TENEMOS DOS DÍAS.
¿QUIERES EMPEZAR OTRA VEZ?
¡DOS DÍAS NO SERÁN SUFICIENTE!
¡¡ES IMPOSIBLE!!
TRANQUILA.
CONSULTÉMOSLE A GEORGE CUANDO LLEGUE.
TENEMOS ENSAYO ESTA TARDE, ASÍ QUE DEBE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR.
TENDRÍAMOS QUE HABER FALTADO A CLASE Y QUEDARNOS TRABAJANDO EN EL ATELIER TODO EL DÍA.
¡MAMA ES UNA DEMONIO!
UHA
NO PIENSES ESO.
ES CULPA NUESTRA POR NO SEGUIR LAS REGLAS.
SNIF...
VAYAMOS A LA CLASE Y LUEGO TRABAJEMOS CON EL TIEMPO QUE TENEMOS.


CARRIE VENDRÁ AL ENSAYO, ¿NO?
HACE UNA SEMANA QUE NO LA VEMOS.
QUÉ FELICIDAD ♡
YA HAN PASADO SEIS DÍAS DESDE QUE NO VEO A GEORGE...
HE ESTADO ESTUDIANDO...
Y LLENANDO FORMULARIOS PARA LA AGENCIA DE MODELOS.
REALMENTE CASI NO HE TENIDO TIEMPO DE DORMIR...
AUN ASÍ COMPROBABA EL BUZÓN DE MENSAJES DE MI MÓVIL VARIAS VECES AL DÍA.
CADA DÍA ANSIABA MÁS Y MÁS...
ESCUCHAR LA VOZ DE ESE HOMBRE QUE JAMÁS ME LLAMÓ.
EL ESTUDIO NO RESULTÓ TAN TERRIBLE.
SÓLO ES ESCUPIR RESPUESTAS QUE HAN SIDO INCULCADAS EN LA CABEZA...
NO ES ALGO TAN DIFÍCIL.
LOS EXÁMENES SON UN POCO COMO LOS VIDEOJUEGOS...
PERO FUERA DEL ESTUDIO, TODO ES MUY DIFERENTE A COMO UNO SE LO ESPERA...



ESAS PALABRAS QUE ANTES ERAN INCOMPRENSIBLES PARA MÍ,
AHORA TIENEN MUCHO SENTIDO.
SRISH...
HAYASAKA,
YA SE HA TERMINADO LA CUARTA HORA,
¿QUÉ QUIERES HACER?
AÚN SE TE VE UN POCO PÁLIDA.
NO, ESTARÉ BIEN...
¿NO QUIERES DORMIR UN POCO AUNQUE TE VAYAS MÁS TEMPRANO?
MEJOR IRÉ A CASA A DORMIR.
AH, SÁCATE EL TERMÓMETRO.
37,5...
37.50 °C
TIENES MUY POCA FIEBRE.
TU PROFESORA DIJO QUE TUS RECUPERATORIOS HAN ESTADO BASTANTE BIEN,
PROBABLEMENTE TE HAS ESFORZADO DEMASIADO DESPUÉS DE ESTAR ENFERMA.
TU SALUD ES MÁS IMPORTANTE QUE EL ESTUDIO.
SÍ... LO SIENTO...
ANTES NO ESTABA ENFERMA.
PERO AHORA TAL VEZ SÍ LO ESTÉ POR FALTA DE SUEÑO Y COMIDA...

ENFERMERÍA
POR LO MENOS AHORA PUEDO IR A ENSAYAR SIN PREOCUPARME...
AHHH...
SLAM
¡HAYA-SAKA!
¿ESTÁS BIEN?
NO VINISTE A LA CUARTA HORA... PENSÉ QUE TE HABÍAS IDO AL YAZA...
PERO DESPUÉS OÍ QUE TE HABÍAS DESMAYADO EN GIMNASIA.
ESTABA PREOCUPADO.
¿POR QUÉ SIEMPRE HACES QUE ME ASUSTE ASÍ?
NO...
¡NO ME DESMAYÉ!
SÓLO ESTABA UN POCO MAREADA.
¡YA ESTOY BIEN!
NO TE VES MUY BIEN...
TE IRÁS TEMPRANO A CASA ¿NO?
TE HE TRAÍDO TU CARTERA.
¡GRACIAS!
¿IRÁS AL ENSAYO?
POR SUPUESTO.
¿NO PUEDES FALTAR?
IMPOSIBLE.
......

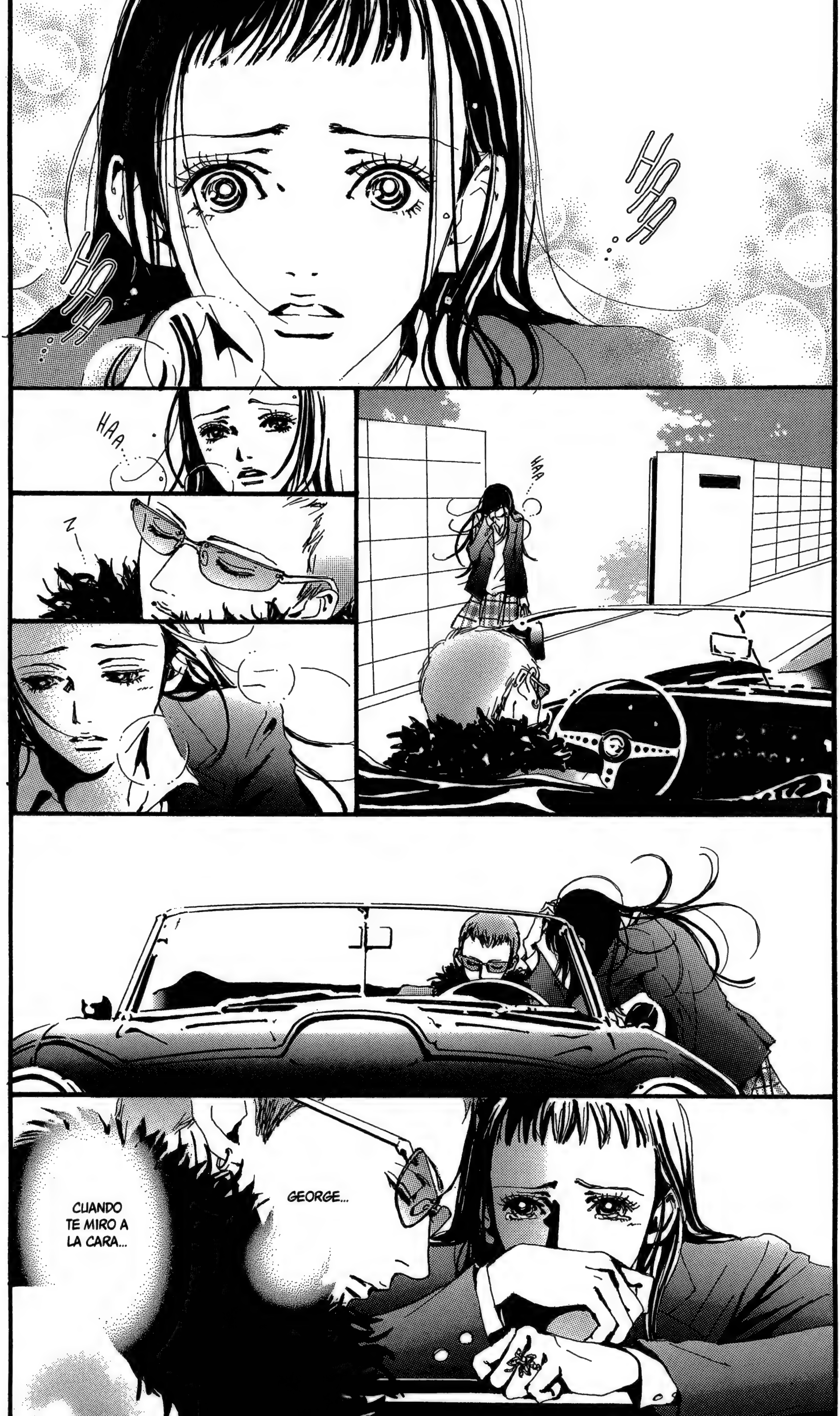
AUNQUE NO ESTÉS ENFERMA,
ES BASTANTE TIRÁNICO POR PARTE DEL YAZA EL HACER LOS ENSAYOS UN DÍA DE CLASE...
¿MIWAKO Y LOS DEMÁS SABEN QUE HAS VUELTO A LA ESCUELA?
NO PODRÉ RELAJARME SI NO VOY.
LES PROMETÍ QUE ESTARÍA CON ELLOS SIEMPRE.
EL ENSAYO ES EL DÍA DEL SHOW.
HOY ES SÓLO PARA COMPRO-BAR LA MÚSICA Y LAS LUCES, MIWAKO DIJO QUE PODÍA USAR UN SUPLENTE.
¡NOO!
¿PERO QUÉ PASARÁ SI TE EXIGES DEMASIADO Y LUEGO TE DERRUMBAS DURANTE EL EVENTO?
¡¡ESTOY BIEN!!
¡DÉJAME IR, POR FAVOR!
¡NO INTENTES DETE-NERME!
NO TE DETENGO.
AUNQUE LO HICIERA DE TODAS FORMAS IRÍAS.
SÉ QUE YA ESTÁS DECIDIDA, HAYASAKA.
....
PERO NO TE FUERCES DE MÁS.
HAY UNA DIFERENCIA ENTRE TENER FUERZA DE VOLUNTAD Y SER ESTÚPI-DAMENTE OBSTINADO.

TOKUMORI ES REALMENTE BUENO.
CUANDO HABLO CON ÉL, SIENTO QUE ME ABRE LOS OJOS.
GEORGE...
AUNQUE SE HAGA EL ADULTO...
ES COMO UN NIÑO MALCRIADO...
MANIPULA LOS SENTI-MIENTOS DE LA GENTE...
COMO SI FUERA UN JUEGO...
LOS CON-FUNDE...
LOS DISTOR-SIONA...
CUANDO ESTOY CON ÉL, SIENTO COMO SI ME FUERA A ROMPER...
EN MIL PEDAZOS...

PERO CUANDO NO LO VEO...
ME SIENTO TAN SOLA QUE PUEDO LLEGAR A ROMPERME AÚN MÁS.

¿LO CONFISCÓ?
¡¡HAMA CONTINUÓ PERSIGUIÉNDOME,
HASTA QUE LOGRÓ ALCANZARME!!
¡REALMENTE DA MIEDO!
WAAAAAAH
ARASHI IDIOTA
QUÉ HAREMOS...
LO DE LA DIADEMA YA ERA BASTANTE MALO, ¡PERO EL COLLAR TAMBIÉN!
NO PODEMOS TERMINARLOS EN DOS DÍAS...
¡¡ESO NO ES NADA!!
CUANDO GEORGE SE ENTERE,
TAL VEZ TRATE DE MATARNOS.
KRISH
¡ME CONVERTIRÉ EN UNA MUJER INVENCIBLE!

STAGE 33


HAA...
HAA...
HAA...
HAA
Z
GEORGE...
CUANDO TE MIRO A LA CARA...

ME DAN GANAS DE PEGARTE...
Y TAMBIÉN ME DAN GANAS DE BESARTE...
TODO AL MISMO TIEMPO...
MIS EMOCIONES SON CONTRA-DICTORIAS...
PERO VIENEN DEL MISMO LUGAR EN MI CORAZÓN...
NO HA CAMBIADO EL HECHO DE QUE TE QUIERO...
DESEARÍA QUE TUS CONTRADIC-CIONES...
SIGNIFICARAN LO MISMO.
PRRRR
PRRRR

PRRRR
PRRRR
......
BIP
¿HOLA?
¿GEOR-GE?
¿SÍ, ISABELLA?
QUÉ BIEN QUE TE HAYA ENCON-TRADO...
NECESITO HABLARTE DE ALGO...
¿DE QUÉ?
VOY PARA ALLÁ AHORA MISMO.
¡EY!
¡¿SÍI?!

ESTÁS HIRVIENDO...
¿QUÉ TE PASA?
ESTÁS MUY PÁLIDA.
¿EH?
¿HOLA?
¿QUÉ SUCEDE, GEORGE?
NO TE ESCUCHO.
......
MIERDA...
ME MAREÉ...
POR CORRER DE REPENTE...
¡ISABELLA!
VOY A COLGAR.
DESPUÉS TE LLAMO.
¿EH?
¡¿QUE CONFISCARON QUÉ...?!
¡DESPUÉS HABLAMOS!
TODO SE PUSO OSCURO...
NO PODÍA DORMIR...
TAMPOCO PODÍA COMER...
ES COMO QUE NO PUEDO FUNCIONAR,
SI NO ESTOY ENTRE SUS BRAZOS O SIENTO SU OLOR...

TENEMOS
UNA
EXTRAÑA
CONEXIÓN...
PENSÉ QUE
NOS VENDRÍA
BIEN SEPA-
RARNOS POR
UN TIEMPO...
QUE ESO
TAL VEZ
ME DARÍA
INDEPEN-
DENCIA...
PERO LO
ÚNICO QUE
NECESITO
ES QUE ÉL
ME AME...
SOY TAN
IDIOTA...

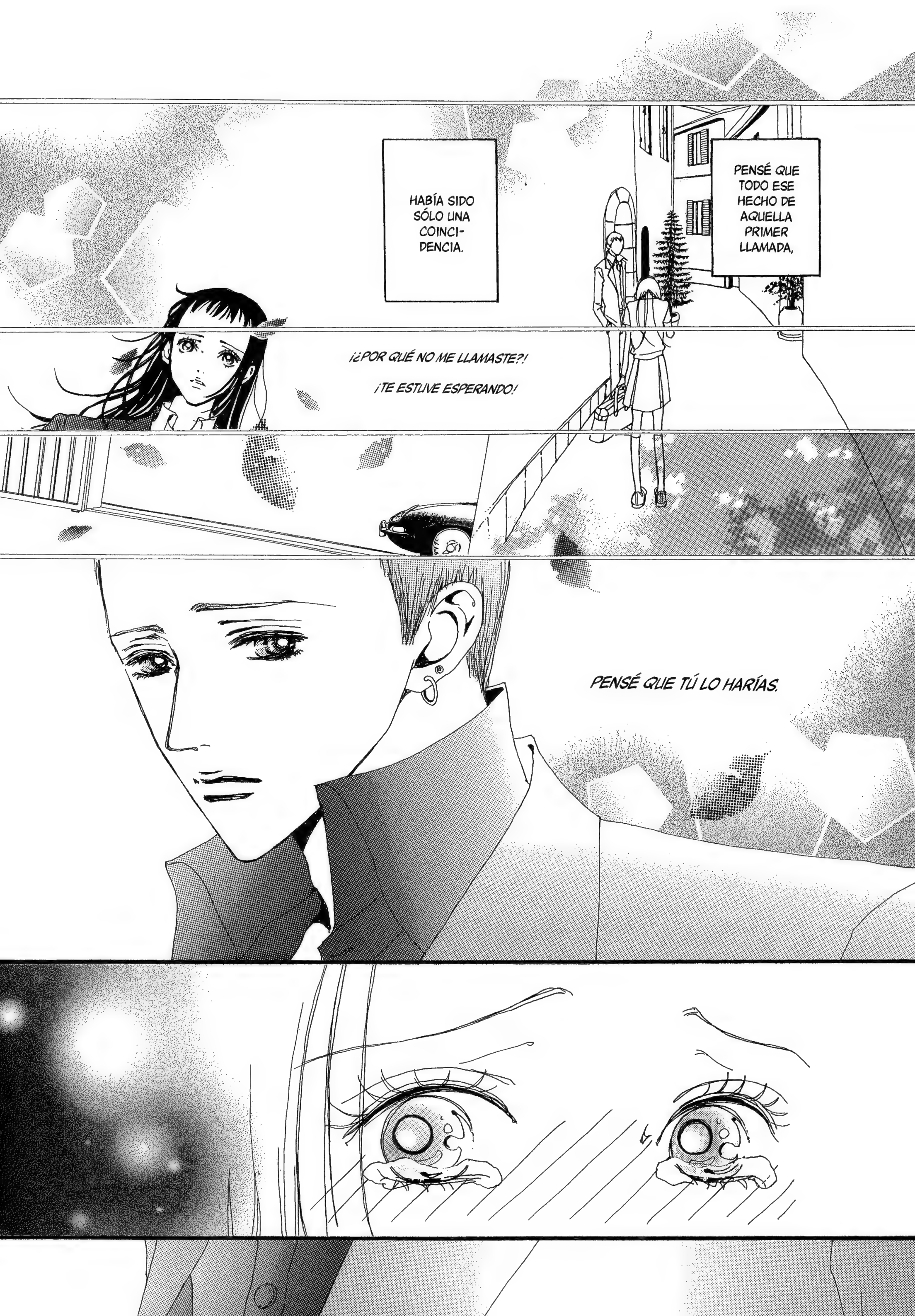
......
......
¿DÓNDE ...?
EL HOSPITAL.
¿NO RECUERDAS?
TE DESMAYASTE EN PLENO ESCENARIO...
¡MENTIRA!
¡FUE FRENTE AL INSTITUTO!
AH, LO RECUERDAS.
TENÍA UNA GRAN HISTORIA PREPARADA...
¿Y EL ENSAYO?
¡TENEMOS QUE IR!

SON MÁS DE LAS CINCO,
YA DEBEN HABER TERMINADO.
¡MENTIRA!
......
PERDONA...
¿ES VERDAD ...?
NO TE PREOCUPES, TENEMOS OTRO DÍA PARA ENSAYAR.
ARASHI E ISABELLA PUEDEN OCUPARSE DE LAS PRUEBAS DE HOY.
MIWAKO ESTABA MUY CONTENTA POR SUPLANTARTE COMO MODELO.
REALMENTE LO SIENTO...
IGUAL...
PROMETÍ QUE ESTARÍA PARA TODO LO QUE NECESITARAIS...
NO HAS CAUSADO NINGÚN PROBLEMA.
SÓLO ME HAS PREOCUPADO.
......

¿QUÉ PASA?
¿QUÉ?
ESTÁS DEMASIADO BUENO HOY.
CASI COMO UNA PERSONA DE VERDAD...
SIEMPRE SOY BUENO.
NOOOO...
......
¡TÚ ERES DEL TIPO QUE IRÍA A ENSAYAR AUNQUE TUVIERAS QUE DEJARME MURIENDO EN LA CUNETA DEL CAMINO!
¿CUÁL ES TU VERDADERO MOTIVO?
¿QUIERES PROTEGER TU PUESTO DE PROTAGONISTA?
NO SOY TAN CUTRE...
¡¡ME IGNORASTE DURANTE UNA SEMANA DESPUÉS DE HABERME LLAMADO IDIOTA!!
¿NO CREES QUE ESO ES MUY CUTRE? ¿O SÓLO ESTABAS JUGANDO?
ESO ES TOTALMENTE DISTINTO.
ADEMÁS, AMBOS NOS IGNORAMOS.
YO NO LO HE HECHO...
PARA QUE LO SEPAS...
SÓLO ESTUVE PENSANDO EN TI TODA LA SEMANA...
TANTO COMO PARA QUEDAR ASÍ DE ENFERMA...
YO TAMBIÉN ESTUVE PENSANDO EN TI.
NO HICE SÓLO ESO, PERO IGUALMENTE...

¡MENTI-
RA!
¡¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE NI UNA VEZ ENTONCES?!
¡ERES UN CHARLATÁN!
TÚ TAMPOCO ME LLAMASTE NI UNA VEZ.
POR PRIMERA VEZ DEJÉ MI TELÉFONO ENCENDIDO UNA SEMANA ENTERA.
YO NO...
SABÍA ESO...
¿Y AUN ASÍ POR QUÉ TENÍA QUE LLAMAR YO?

¿POR QUÉ TENGO QUE TOMAR LA INICIATIVA...
AUNQUE YO SEA LA QUE ESTÁ HERIDA?
Y MIENTRAS TÚ VAS A TU PROPIO RITMO...
ES TAN FRUSTRANTE, YA NO LO SOPORTO...
YO ESTOY ENAMORADO DE TI.
CUANDO COMENZAMOS A SALIR...
NO PODÍA SOPORTAR QUE MI TELÉFONO NO SONARA,
ASÍ QUE TE LLAMÉ...


PENSÉ QUE TODO ESE HECHO DE AQUELLA PRIMER LLAMADA,
HABÍA SIDO SÓLO UNA COINCI-DENCIA.
¡¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE?!
¡TE ESTUVE ESPERANDO!
PENSÉ QUE TÚ LO HARÍAS.

NO SEAS TAN INGENUA.
AH, SRTA. HAYASAKA...
¿YA ESTÁS DESPIERTA?
TE QUITARÉ EL SUERO.
¿CÓMO TE SIENTES?
GRACIAS,
YA ME SIENTO MUCHO MEJOR.
ESTÁS UN POCO DESNUTRIDA,
Y TIENES MUY BAJA LA TENSIÓN,
¿ESTÁS HACIENDO DIETA POR ALGUNA RAZÓN?
NO, SIEMPRE HE SIDO FLACA...
NORMALMENTE COMO MUCHO PERO NO HE TENIDO HAMBRE ÚLTIMAMENTE.
AUNQUE NO TENGAS HAMBRE DEBES COMER UN POCO.
EL DOCTOR HA DICHO QUE SEGURO HAS PILLADO FIEBRE POR AGOTAMIENTO.
TE HEMOS RECETADO ALGO PARA BAJAR LA TEMPERATURA,
Y SUBIR UN POCO TU PRESIÓN SANGUÍNEA.
SI TE SIENTES MEJOR, PUEDES IR A CASA, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ,
MUCHAS GRACIAS.
¿TIENES LA TARJETA DE TU SEGURO MÉDICO?
SÍ.
BIEN, PASA POR LA FARMACIA PARA RECOGER EL MEDICAMENTO.
CUÍDATE.

LA ENFERMERA ERA MUY GUAPA.
VENDRÉ AQUÍ A VACUNARME.
SABÍA QUE DIRÍAS ALGO ASÍ.
EY, GEORGE,
YA ESTOY BIEN, PUEDO COGER EL TREN.
GRACIAS POR TODO.
NO DIGAS TONTERÍAS,
YO TE LLEVO.
PERO EL VESTIDO NO ESTÁ TERMINADO, ¿NO?
¿NO TIENES QUE IR AL ATELIER A TRABAJAR?
EL VESTIDO YA ESTÁ CASI TERMINADO.
¿EN SERIO?
QUIERO VERLO ♡
QUIERO PONÉRMELO ♡
PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA...
¿HAS PERDIDO PESO?
....

¡DEBES COMER MEJOR!
LO SIENTO MUCHO...
NO TE PREOCUPES, CARRIE ...
ENSEGUIDA PODRÁS RECUPERARLO.
BASTA, ARASHI.
CAROLINE ESTÁ ENFERMA, ¡DÉJALA EN PAZ!
¡SI ESTÁ ASÍ ES PRECISAMENTE POR NO ALIMENTARSE, Y JUSTO EN UN MOMENTO ASÍ!
¡MIERDA!
¿"EN UN MOMENTO ASÍ"?
AH, GEORGE, ¿NO SE LO HAS DICHO?
NO...
¿QUÉ?
¿HA PASADO ALGO?
¡¿QUÉ-EEE!?
NUESTRA PROFESORA CONFISCÓ EL COLLAR Y LA DIADEMA QUE ESTÁBAMOS TERMINANDO EN CLASE.
ES UN MUNDO MUY CRUEL...
Y ADEMÁS ME LLAMÓ YAMAMOTO...
UFF
¡ES UNA DEMONIO!
AL MENOS PODRÍA HABERLE DICHO SRTA. YAMAMOTO...

¡¿Y AHORA?!
¿QUÉ VAIS A HACER?
ES PEOR QUE UN DEMONIO, ES UNA SÁDICA...
SEGURO QUE AHORA ESTÁ RIENDO...
¡¡MIERDA!!
¿QUÉ VAIS A HACER?
POR LO MENOS NO DIJO MI NOMBRE DE PILA...
¡¡EY!!
¿CUÁL ES EL VERDADERO NOMBRE DE PILA DE ISABELLA .....?
¡¡¿POR QUÉ NADIE ESTÁ DESESPERADO?!!
AUNQUE NOS ESPABILEMOS Y LO HAGAMOS DE CORREPRISA,
EL PRODUCTO FINAL NO SE VERÁ BIEN.
¿ENTONCES IRÁ SIN NADA?
SERÍA ALGO SIMPLE Y BONITO...
EL VESTIDO EN SÍ YA ES BASTANTE LLAMATIVO...
¿CÓMO PODRÍA SER BONITO?
¡¡"SIMPLE" NO ESTÁ EN MI VOCABULARIO!!
¡¡ABORREZCO EL MINIMALISMO!!
LA DOCTRINA GLAMOUROSA
¿TIENES ALGUNA IDEA?
NINGUNA.
¿ENTONCES QUÉ HARÁS?

¡¿QUÉ-EEE?!
¡¡POR TELÉFONO DIJISTE...
QUE NO NOS PREOCUPÁRAMOS Y QUE DEJÁRAMOS TODO EN TUS MANOS!!
¡¡SONABAS TOTALMENTE CONFIADO!!
POR ESO ESTÁBAMOS TAN TRANQUILOS...
PENSÉ QUE NOS MATARÍA...
GEORGE ES TAN CONFIABLE ♡
HE CAMBIADO MI CONCEPTO DE ÉL...
NO ME IMPORTARÍA MORIR SI FUERA EN MANOS DE GEORGE ♡
¡¡ESO ESTÁBAMOS DICIENDO HASTA HACE UN MOMENTO!!
AAAAAH
¡¡NOS EDITARON PORQUE NO HABÍA SUFICIENTES PÁGINAS!! ¡TOTAL, SOMOS PERSONAJES SECUNDARIOS!
¡¡QUIERO MÁS LÍNEAS!!
......
NO OS PREOCUPÉIS.
ALGO SE ME OCURRIRÁ.
SOY UN GENIO.
......
¡¿QUIÉN SE CREE?!

TE DIJE QUE NO TIENES QUE LLEVARME.
REALMENTE ES UN IDIOTA.
(AUNQUE LO QUIERO)
PERO NO TE SIENTES BIEN...
REALMENTE ESTOY RECUPERADA.
POR FAVOR, PONTE A TRABAJAR.
HASTA TÚ TIENES UN LÍMITE...
PERO ...
¡¡PUEDO CAMINAR A CASA SIN TU AYUDA, PERO EL VESTIDO NO SE TERMINARÁ SIN TI!!
......
ESTA NOCHE...
CREO QUE PODRÉ DORMIR BIEN SOLA.
NOS VEMOS EN EL SHOW.

¿PUEDO BESARTE?
¿QUÉ?
¡¡PONTE A TRABAJAR DE UNA VEZ!!
¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE QUE PREGUNTAR?
AUNQUE PARECE SINCERO...
......
SI GANAS EL PRIMER PREMIO.
......
BUENAS NOCHES ♡
ENTONCES TE MIMARÉ TODO LO QUE QUIERAS.
AL MENOS, ESO ES LO QUE PARECERÁ.
EN REALIDAD SERÉ YO LA MIMADA.

YAMAMOTO
[NOTA] ESTO ES JAPÓN.
CHIRP CHIRP
SKREE....
AH, QUÉ HERMOSO DÍA...
ES PERFECTO PARA EL DESFILE.
SWIM

STAGE 34
LA HEROÍNA

BUEN DÍA, JOVEN AMO.
HOY SE HA LEVANTADO TEMPRANO.
JOVEN AMO
....
SEBASTIAN...
¿QUÉ SUCEDE, JOVEN AMO?
AUNQUE MI NOMBRE ES UEDA.
ESTO HACE TIEMPO QUE ME MOLESTA...
¿PODRÍAS DEJAR DE LLAMARME ASÍ?
YA NO SOY UN NIÑO PEQUEÑO, COMO VERÁS...
ES QUE USTED ODIA QUE LO LLAMEN POR SU NOMBRE DE PILA.
¿CÓMO DEBO LLA-MARLO?
SRTA. AMA...
¿TAL VEZ?
......

DEJARÉ DE HACERLO SI USTED ME LLAMA UEDA.
ES QUE PARA MÍ ERES SEBASTIAN.
Y PARA MÍ USTED AÚN ES MI "JOVEN AMO".
....
ES VERDAD...
TÚ ME HAS CRIADO EN LUGAR DE MIS PADRES DESDE QUE ERA UN BEBÉ.
REALMENTE TE ESTOY AGRADECIDA.
AUNQUE LA VERDAD ES QUE LOS SEÑORES ME HAN REPRENDIDO BASTANTE,
POR EL TIPO DE EDUCACIÓN QUE LE DI.
ME SOPRENDE QUE NO ME HAYAN DESPEDIDO.
ES PORQUE TIENEN VERGÜENZA DE MÍ.
NO QUIEREN TRAER A ALGUIEN NUEVO Y EXPONER SU VERGÜENZA A OTRO.
LAMENTO MUCHO QUE TE HAYAN CAUSADO PROBLEMAS POR MI CAUSA...

NO HAY DE QUÉ DISCULPARSE.
QUE SE HAYA TRANSFORMADO DE UN NIÑO TAN TÍMIDO A UNA MUJER TAN ELEGANTE...
ME LLENA DE ORGULLO.
GRACIAS, UEDA...
ORGULLOSO...
SEBASTIAN ESTÁ BIEN.
AH HA HA
Y OTRA COSA, LAS ROSAS QUE TANTO HA CUIDADO FINALMENTE ESTÁN FLORECIENDO.
¿POR QUÉ NO VA A VERLAS AL JARDÍN MIENTRAS PREPARO EL DESAYUNO?
ME EMOCIONO TAN FÁCILMENTE EN OTOÑO...
¡OH, ES CIERTO!
HAY ROSAS BLANCAS FLORECIENDO EN TODAS PARTES...
HA VALIDO LA PENA CUIDARLAS POR MÁS OCUPADA QUE ESTUVIERA...

ZACK———K
ZACK
ZACK
ZACK
ZACK
……
POFF

NO ME GUSTA EL BLANCO.
ES TAN PURO Y LIMPIO QUE SE PUEDE CONVERTIR EN CUALQUIER COLOR.
EL COLOR ES LO QUE MÁS ME SEDUCE.
NO PUEDO EVITAR TOMARLO A LA FUERZA.
OH, GEORGE...
ERES TERRIBLE...
[NOTA] ESTA GENTE AÚN ESTÁ EN EL INSTITUTO.

ISABELLA,
¿ALGUNA VEZ HAS VISTO UNA ROSA AZUL VERDADERA?
NO, GEORGE.
LAS ROSAS AZULES SON TAN RARAS QUE NI SIQUIERA LOS BOTÁNICOS PROFESIONALES PUEDEN CREARLAS.
ESCUCHÉ QUE ALGUIEN HABÍA LOGRADO CREAR UN HÍBRIDO HACE UNOS AÑOS,
PERO NUNCA HE VISTO NINGUNA EN EL MERCADO.
ES VERDAD.
POR ESO LA FRASE "ROSA AZUL" TIENE UN SIGNIFICADO TAN ESPECÍFICO:
¡"LO IMPOSIBLE"!
......
GEORGE...

¿UNA ROSA AZUL VIVA...?
¿QUÉ?
¿CÓMO?
¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
FUE FÁCIL.
TEÑÍ ROSAS BLANCAS DE LA TIENDA.
OH...
YA...
YA VEO...
QUÉ SORPRESA...
ES HERMOSA.
POR POCO ME ENGAÑAS...
NO PRETENDO SER UN CIENTÍFICO.
SÓLO UN ILUSIONISTA QUE HACE LOS SUEÑOS REALIDAD.
NO HAY NADA IMPOSIBLE EN EL MUNDO DEL ARTE.
¿NO CREES QUE LAS ROSAS AZULES SE VERÍAN MUY BIEN EN ESE VESTIDO AZUL?

YAZAGAKU FESTIVAL
*FESTIVAL DEL INSTITUTO YAZAWA
¡CARO-LIIIIIIINE!

KYA—♥
¿CÓMO TE SIENTES?
¿MEJOR?
¡SÍ, PERFECTA!
HE TENIDO QUE CONTROLARME PARA NO ENGORDAR DE TANTO COMER.
AH HA HA
NO ENGORDARÁS POR COMER DE MÁS UN DÍA.
PERO LA BARRIGA SE HINCHA.
¡PANCITA!
JEH ♡
HAY MUCHOS PUESTOS.
QUIERO VERLOS TODOS.
SI NO HUBIESE TENIDO CLASES AYER PODRÍA HABERME TOMADO MI TIEMPO.
YAZAGAKU FESTIVAL
MANZANAS CARAMELADAS
¿FUISTE A CLASE?
PENSÉ QUE TE HABRÍAS QUEDADO EN CASA.
ME BAJÓ LA FIEBRE...
Y SOY MUY ESTUDIOSA.
KYA KYA
NO TE RÍAS...
KYAH ♥
KYAH ♥
KYAH ♥

HOY ESTAREMOS OCUPADAS CON EL SHOW, PERO EL FESTIVAL SIGUE HASTA MAÑANA, DEBERÍAS VENIR A VERLO.
ES DOMINGO♡
MUY BIEN ♡
AH...
PERO SI HOY GANAMOS,
MAÑANA TENDREMOS QUE IR A LA ENTREGA DE PREMIOS...
¿EN SERIO?
¡¿HAY UNA ENTREGA DE PREMIOS?!
¡ENTONCES SEGURO QUE MAÑANA TAMBIÉN ESTARÉ OCUPADA!
¡¿QUÉ LE HA PASADO A TUS MANOS, MIWAKO?!
¡ESTÁN AZULES!
¡¿ES LA NUEVA MODA O ALGO ASÍ?!

DÉJAME DECIRTE ALGO HOY, GEORGE...
TIENES UN CONCEPTO BASTANTE EQUIVOCADO.
LOS DISEÑADORES DE MODA NO SON ILUSIO-NISTAS QUE VENDEN SUEÑOS.
SON PERSONAS QUE HACEN ROPA QUE LA GENTE PUEDE USAR TODOS LOS DÍAS.
¿POR QUÉ NO DEJAS DES-CANSAR TUS AIRES DE ARTISTA?
SOY UN ARTISTA DE ALMA,
NO ME DOY AIRES DE NADA.
¡DE ESO HABLO CUANDO DIGO QUE DEJES DE DARTE ESOS AIRES!
¡¿Y PODRÍAS CAMBIAR-TE ESE ESTÚPIDO DISFRAZ DE PRÍNCIPE?!
¡¡NO QUIERO QUE LA GENTE ME VEA CONTIGO ASÍ!!
NO ES DE PRÍN-CIPE..., ES DE CONDE...
ARA-SHI...
NO HAY NECESIDAD DE HABLAR DE ESTO AHORA...
LA CULPA ES NUESTRA POR DEJAR QUE LOS ACCE-SORIOS FUERAN CONFIS-CADOS.

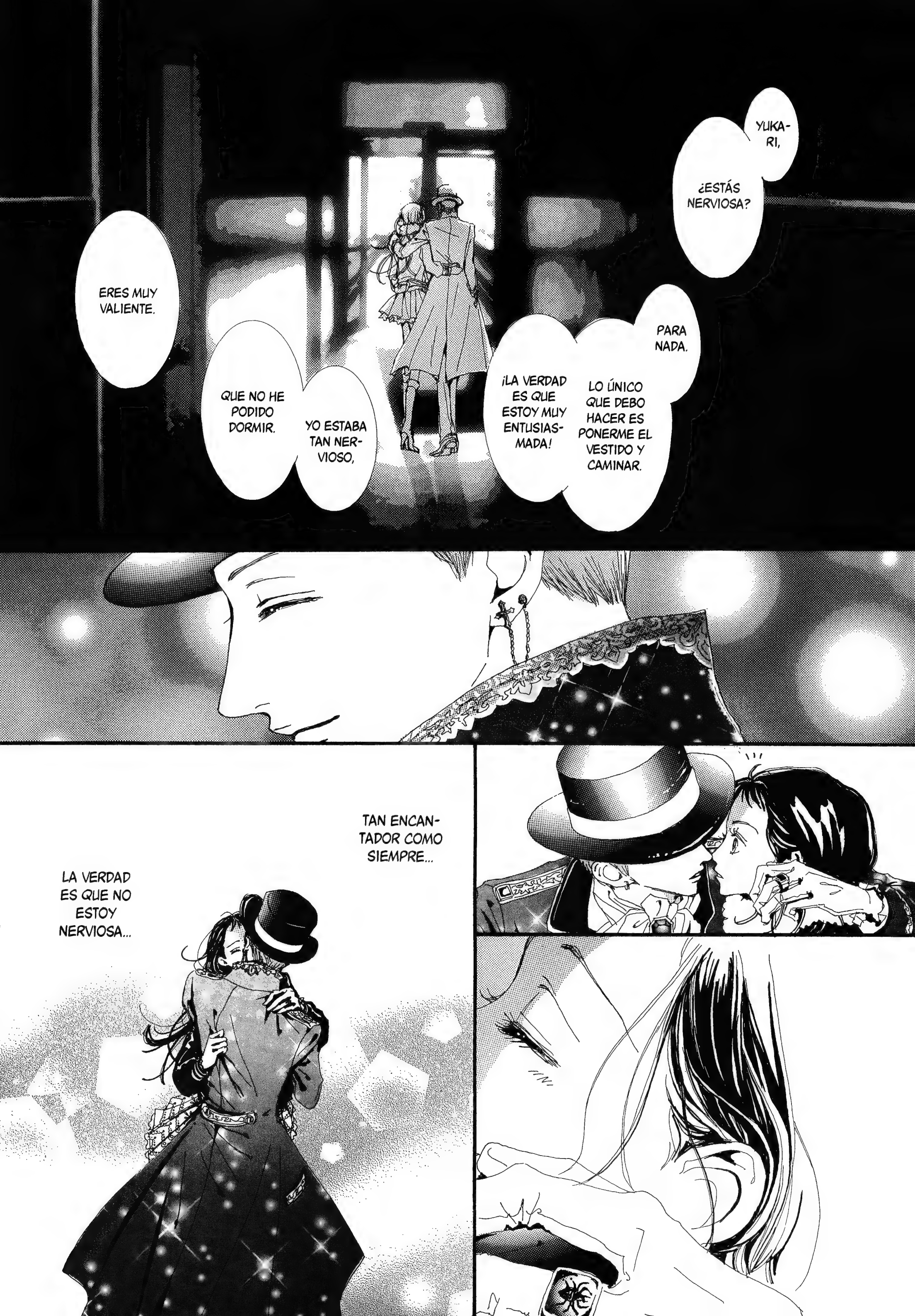
¡PERO MIRA LO QUE NOS HACE HACER EN NUESTRO ÚNICO DÍA LIBRE!
¡¡ESTO PODRÍAMOS HABERLO HECHO AYER!!
¡¡YA ME ESTÁ CANSANDO SU ACTITUD!!
......
ARASHI NO INGIERE SUFICIENTE CALCIO.
NO QUEREMOS QUE SE MARCHITEN.
LAS FLORES DEBEN ESTAR FRESCAS.
¡¡PUES ENTONCES HUBIÉRAMOS USADO ARTIFICIALES!!
DEBERÉ DARLE DE COMER UN POCO DE PESCADO SECO.
NO HABÍA TIEMPO PARA HACERLAS.
¡¡LAS COMPRÁBAMOS!!
NO LO ENTIENDES, ¿NO?
USAR ESTAS FLORES QUE ISABELLA CUIDÓ CON TANTO CARIÑO LE DA UN TOQUE ESPECIAL.
OH, GEORGE...
SIENTO QUE ME HAN ESTAFADO, PERO NO ME IMPORTA...
LAS HUBIÉRAMOS DEJADO BLANCAS.
NO ME GUSTA PONERLE COLOR ARTIFICIAL,
A ALGO VIVIENTE.
PARECEN ESOS POLLITOS ROSADOS QUE VENDEN EN LAS FERIAS.
....
ARASHI...
TÚ ESTÁS TODO TATUADO Y AGUJEREADO...

ARASHI,
NO PUEDO EVITAR AMAR ESA PUREZA QUE TIENES.
¡EY, TODOS!
NUESTRA MODELO HA LLEGADO ♡
SOY YURAKI HAYASAKA, MUUUUUU-CHO GUSTO ♡
NO ME TRATES DE PURO
¡MIRA, CAROLINE, SON ESTAS!
LAS MÁGICAS ROSAS AZULES ♡
¡¡WAAAA, ES VERDAD!!
ES HERMO-SAAAAA ♡
FANTÁSTI-COOOO ♡
¡¡PARECE REAL!!
¡¿QUÉ ES ESTA DIS-TRACCIÓN DE LA TENSIÓN?!
NO PODEMOS COMPETIR CONTRA ESTO...
JUSTO CUANDO IBA A GOLPEARLE
A LAS CHICAS LES ENCAN-TAN LOS FES-TIVALES...
YA VEO...
ISABELLA DEBE SABERLO BIEN...
URGH
¿Y QUIÉN ES ESTE?
¿UN MAGO?
......
¡PFJAJAJA!

¡¡NO SAQUES PALOMAS DE TU SOMBRERO!!
¡¡LOS DISTRAERÁS DEL TRABAJO!!
...DO—NG
ATENCIÓN, ALUMNOS.
LOS PARTICIPANTES DIRÍJANSE AL AUDITORIO...
LOS ENSAYOS PARA EL DESFILE DE LOS DE TERCERO ESTÁN A PUNTO DE COMENZAR.
ERES INCREÍBLE, GEORGE ♡
QUÉ DESPERDICIO...
ME RINDO...
¿YA ES LA HORA?
¡¿QUÉ HAREMOS CON ESTO?!
¡¡Y CON LAS PALOMAS!!
LLEVARÉ A CAROLINE AL ENSAYO MIENTRAS VOSOTROS TERMINÁIS.
PURR PURR
LUEGO NOS COMEREMOS LAS PALOMAS.

NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS.
IROS A PREPARAR EL RESTO DE LAS COSAS.
¿COMÉRNOSLAS?
¿LAS PALOMAS SE PUEDEN ASAR ENTERAS?
EY, GEORGE,
ESTO NO SALE CON AGUA, ¿SALDRÁ CON JABÓN?
SALID DE AQUÍ...
SÍ, NO TE PREOCUPES.
PERO NO SALDRÁ DE TU ROPA SI LA MANCHAS, ASÍ QUE TEN CUIDADO.
VALE, ENTIENDO.
BUENA CHICA ♡
ESTA COSA FUNCIONA DEMASIADO BIEN...
¡ES MUY FUERTE!
¿QUÉ TINTE ES?
ENTRA POR TODOS LOS BORDES...
¿CÓMO LO HAS MEZCLADO PARA OBTENER ESTE HERMOSO AZUL?
REALMENTE ERES UN GENIO...
NO HE MEZCLADO NADA...
ES SÓLO UN COLOR EXISTENTE.
¿EH?
¿CUÁL ES?
MI SANGRE.

¿EH?
POR ESO ME SIENTO UN POCO MAREADO HOY...
¿ME DAS UNA DE TUS PASTILLAS?
SEGURO.
¿PERO CREES QUE FUNCIONARÁ CON SANGRE AZUL?
HYAAAAA!
¡¡NO TE LO TOMES EN SERIO, MIWAKO!!
BUAAAAAH
TRATA DE CALMARTE


YUKARI,
¿ESTÁS NERVIOSA?
PARA NADA.
LO ÚNICO QUE DEBO HACER ES PONERME EL VESTIDO Y CAMINAR.
¡LA VERDAD ES QUE ESTOY MUY ENTUSIASMADA!
YO ESTABA TAN NERVIOSO,
QUE NO HE PODIDO DORMIR.
ERES MUY VALIENTE.
TAN ENCANTADOR COMO SIEMPRE...
LA VERDAD ES QUE NO ESTOY NERVIOSA...

ALGO ME DICE QUE EL ENTUSIASMO SEGUIRÁ CONMIGO...
DESPUÉS DE QUE EL FESTIVAL TERMINE...
QUÉ VERGÜENZA...
TE DIJE QUE DEBERÍAS ESPERAR A GANAR EL PRIMER PREMIO...
SI GANO, CONTINUAREMOS CON ESTO ♡
......
MUCHO MÁS...
¿QUÉ HARÉ SI NO LO GANA?
NO DEBERÍA HABER ALARDEADO:
"SI GANAS EL PRIMER PREMIO"♡
......
SI NO GANAS, ¡TE CONSOLARÉ IGUAL!
¡PORQUE ME SENTIRÉ MAL POR TI!
......
LO HAREMOS DE TODAS FORMAS...
ESO LE QUITA LA DIVERSIÓN...
PARECE QUE ESTAREMOS BIEN.

ENTIENDO A GEORGE MUCHO MÁS QUE ANTES.
TENGO LA IMPRESIÓN...
DE QUE ME AMA A SU MANERA.
¡SEGURO QUE ESTAREMOS BIEN!
YAZAGAKU FESTIVAL
BLA
BLA
BLA
¡PROFESORA HAMADA!

ASO...
¡EY!
¿CÓMO ESTÁ?
¡¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?!
¿POR QUÉ ESTÁS EN JAPÓN?
HE VUELTO SÓLO PARA VER EL SHOW ♡
¿NO MOLA? ♡
HAS VUELTO ASÍ SIN MÁS...
AAH
ES TAN TÍPICO DE TÍ...
¿QUIÉN ES, HAMA? ES MUY GUAPA, PRESÉNTAMELA.
¡EY! ERES LA MODELO... ¡-ALGO-SHIMAMOTO!
UAHH
GUAY
ME HALAGA QUE ME RECONOZCAS.
MUCHAS GRACIAS ♡
AUNQUE YA ME HE RETIRADO...
AHORA DIRIJO UNA AGENCIA DE MODELOS.
DEBERÍAS VENIR A TRABAJAR CON NOSOTRAS...
ZIP
WAAA
¿EN SERIO?
¡¡EY!!
¡¡BASTA, SHIMAMOTO!! ¡AUNQUE NO LO PAREZCA ES UNA JOVEN DISEÑADORA MUY PROMETEDORA!

TSK!
¿QUÉ? ¿NO LO PAREZCO?
ELLA GANÓ EL PRIMER PREMIO DE SEGUNDO EL AÑO PASADO.
ESTÁ ESTUDIANDO EN LONDRES, EN NUESTRA ESCUELA GEMELA...
¡¡IGUAL QUE SUCEDIÓ CON MIKAKO!
VAAAA-YAAAA...
SOY KAORI ASO,
ENCAN-TADA.
MI PRIMERA PASARELA...
ERA MUCHO MÁS LARGA Y ANGOSTA DE LO QUE CREÍA.
YAZAGAKU FASHION SHOW
NO PODÍA CREER QUE PONER UN PIE DELANTE DEL OTRO PUDIERA SER TAN DIFÍCIL.
AUNQUE DE ALGUNA MANERA ERA UNA BUENA ANA-LOGÍA PARA LA VIDA.

STAGE 35
NO ME
MIRES
ASÍ...

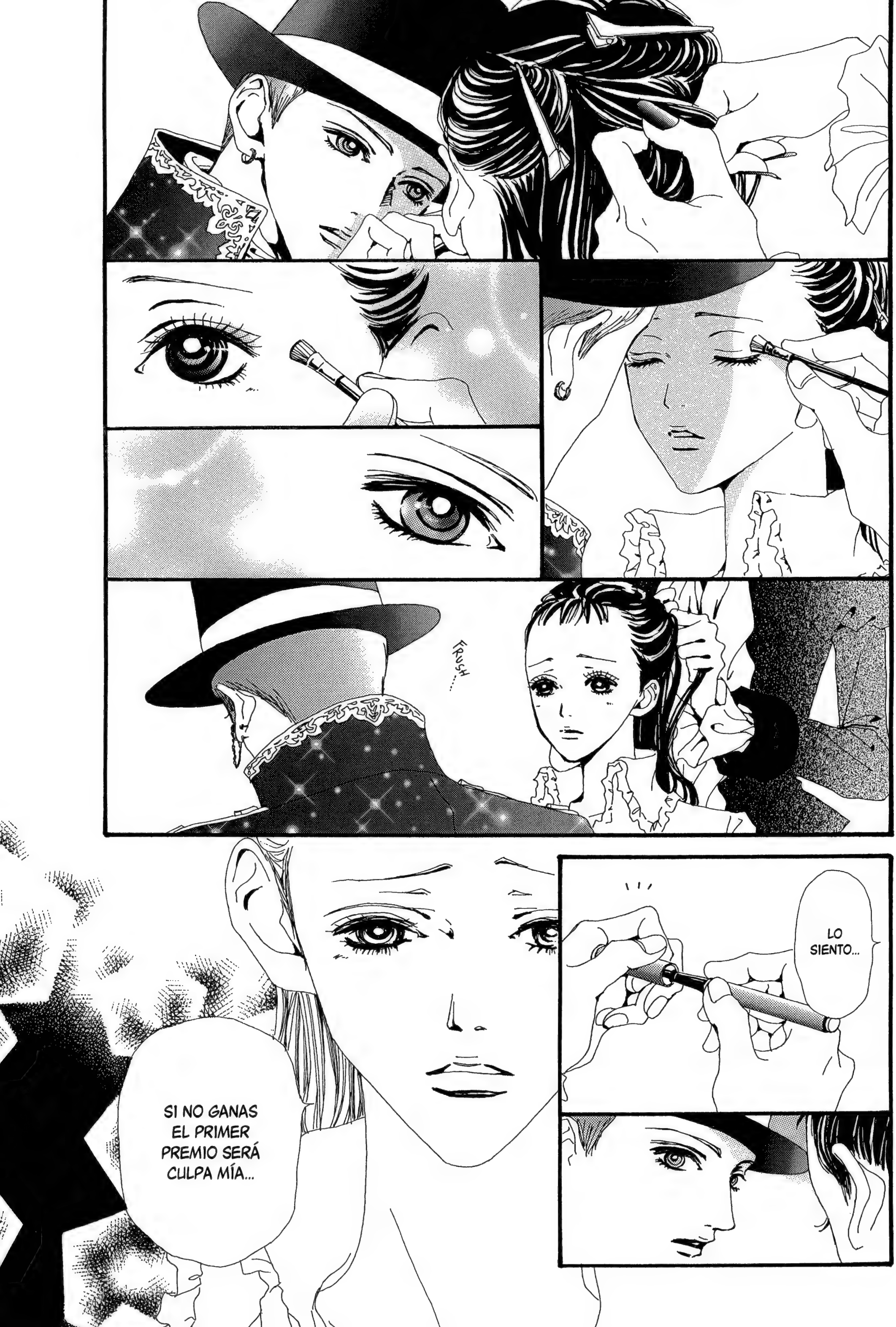
ES COMPRENSIBLE, CAROLINE.
NUNCA ANTES HABÍAS CAMINADO EN PASARELA.
ES QUE ME PUSE NERVIOSA DE REPENTE...
NO TIENES QUE PAVONEARTE COMO UNA MODELO, CAMINA COMO SIEMPRE LO HACES.
¿TAN MAL HA ESTADO EL ENSAYO?
....
DEBERÍAMOS HABERNOS TOMADO UN POCO DE TIEMPO PARA PRACTICAR,
DISCÚLPANOS, ES QUE ESTÁBAMOS MUY OCUPADOS CON EL VESTIDO...
¡NOOO!
ES ALGO QUE DEBERÍA HABER HECHO SOLA...
PERO ESTABA OCUPADA CON MUCHAS COSAS...
NO ES VERDAD...
PINTA
COMO LOS RECUPERATORIOS...
TUVE MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE ESO...
ES VERDAD.
ADEMÁS NO TE SENTÍAS BIEN, CAROLINE.
¡BASTA!
¡CUANTAS MÁS EXCUSAS PONGA, MÁS ME DESPRECIARÁ!

¡¡ME VOY A PRACTICAR!!
TAP
¡YO VOY CONTIGO, CAROLINE!
¡¡MIWA-KO!!
¡¡TÚ TIENES QUE HACER OTRAS COSAS!!
CHARLI~NE
NO TE PRE-OCUPES, MIWAKO,
¡NOS ESFOR-ZAREMOS LAS DOS EN POS DEL PRIMER PREMIO!
YUKARI.
EEEK!
VE AL CAMERINO A LA UNA EN PUNTO.
AÚN HAY QUE PEINARTE Y MAQUILLARTE.
¡QUÉ TÍO MÁS DESAL-MADO!
Fiu
¡¡SÓLO ME HA DADO MEDIA HORA!!

EL SHOW EMPIEZA A LAS CUATRO, ¿NO?
¡¿POR QUÉ EL PELO Y EL MAQUILLAJE LLEVAN TRES HORAS?!
¡¡SON MUY EXIGENTES!!
NO LE ECHES LA CULPA AL RESTO...
ES CULPA TUYA POR HABERTE TOMADO ESTO DE CAMINAR TAN A LA LIGERA.
MOVÍA EL BRAZO DERECHO Y LA PIERNA DERECHA AL MISMO TIEMPO...
......
QUÉ DESASTRE...
NO SE SUPONÍA QUE SERÍA ASÍ...
¡SOY UNA PROMETEDORA MODELO EN ASCENSO!
¡TENGO QUE HACER ALGO!
¿QUÉ PASARÁ SI ME CAIGO FRENTE A UNA MULTITUD Y TODOS SE ME QUEDAN MIRANDO?
¡LA HUMILLACIÓN DE MI VIDA!
¿QUÉ TIENE DE MALO?
SERÁ HUMILLANTE.
LA PRIMERA VEZ SIEMPRE ES ASÍ.
....
Fuu

¡PRESIDENTA!
¡¡DEME ALGÚN TIPO DE GUÍA, POR FAVOR!!
LUEGO TE DARÉ LECCIONES DE CAMINAR.
¡NECESITO ALGO AHORA MISMO!
NO PUEDES SER PROFESIONAL DE LA NOCHE A LA MAÑANA.
¿NO TIENES AL MENOS ALGÚN CONSEJO RÁPIDO?
¿CONSEJO?
MIENTRAS CAMINAS SÓLO PIENSA:
"SOY LA MUJER MÁS HERMOSA DEL MUNDO" ♡
¡¡JAMÁS PODRÍA PENSAR ALGO ASÍ...!!
NO NECESITO CONSEJOS PARA MI CABEZA... ¡NECESITO CONSEJOS PARA MIS PIES!
¿QUÉ HARÉ?
¿QUÉ PUEDO HACER?
NO ME MOLESTA ESTAR NERVIOSA...
PERO HOY...
EL FUTURO DE GEORGE, MIWAKO Y EL RESTO DEPENDE DE LO QUE PASE...
PARA MÍ...
ESTO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE EL DESFILE DE CUALQUIER DISEÑADOR FAMOSO...

TODOS NOS HEMOS ESFORZADO MUCHÍSIMO PARA ESTE DÍA...
YAZAGAKU
FASHION SHOW
DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE INDUMENTARIA DE TERCER AÑO
*INSTITUTO YAZAWA DESFILE DE MODAS


FRUSH...
LO SIENTO...
SI NO GANAS EL PRIMER PREMIO SERÁ CULPA MÍA...

AUNQUE TE CAYERAS EN PLENA PASARELA, YO NO TE CULPARÍA.
EN SERIO.
LO ÚNICO QUE IMPORTA ES CUÁN BIEN ESTÉ HECHO EL VESTIDO, NO DEBES SENTIRTE RESPONSABLE.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, CARRIE?
SIGNIFI-CARÍA QUE NOSOTROS COMETIMOS UN ERROR AL ELEGIRTE.

¡GEORGE!
Y EL NUDO EN MI GARGANTA ES TAN GRANDE QUE CASI NO PUEDO RESPIRAR.
MIS OJOS ESTÁN LLENOS DE LÁGRIMAS...
ME SIENTO TAN PATÉTICA...
¡PERO NO VOY A LLORAR!
CON LO SENSIBLE QUE ES MIWAKO SEGURO QUE ELLA TAMBIÉN LLORARÁ.
LLORARÉ DESPUÉS DE QUE GANEMOS EL PRIMER PREMIO.
SE LO DEMOSTRARÉ, HARÉ QUE EL DESFILE SEA UN ÉXITO.

TODOS NOS ABRAZAREMOS Y LLORAREMOS JUNTOS DE FELICIDAD...
LISTO...
¡¡APRESÚRATE, MIWAKO!!
¡¡SALIMOS EN CUARENTA MINUTOS!!
¿AH, TENEMOS CUARENTA MINUTOS?
ES MUCHO TIEMPO ♡
¡¿QUÉ DICES?!
¡¡TODAVÍA TENEMOS QUE PONÉRSELO A CAROLINE!!
¡¡ES VERDAD!!
"ES VERDAD", POR DIOS...

¿QUÉ HAREMOS?
¿CREES QUE LLEGAREMOS A TIEMPO?
VAMOS EN QUINTO LUGAR...
¡¡NO IMPORTA, CORRAMOS!!
¡HIROYUKI!

HE COMPRADO UNOS TAKOYAKI. ¡A COMER!
AHH, GRACIAS, SR. NORIJI.
LA FILA PARA EL DESFILE DE TERCERO COMIENZA AQUÍ
CAMEO ESPECIAL
BIOGRAFÍA
NORIJI SUNAMI
EL ENCARGADO DEL EDIFICIO DONDE HIROYUKI Y MIWAKO CRECIERON. ES UN PERSONAJE MUY CONOCIDO PARA AQUELLOS QUE LEYERON MI MANGA ANTERIOR, "GOKINJO MONOGATARI". SI NO CONOCÉIS ESTA SERIE, SÓLO PENSAD EN ÉL COMO UNA ESPECIE DE ~~ABUELO~~ TÍO DE HIROYUKI Y LISTO.
¡ESA HA SIDO UNA EXPLICACIÓN MUY VAGA!
ESPECIALMENTE LA PARTE QUE ME LLAMA "ABUELO"...
AUNQUE YA TENGA ESTAS CANAS SEXYS...
¿QUÉ?
¿CANAS SEXYS?
BUENO, SUPONGO QUE EN CUALQUIER CASO LOS INTERESADOS PUEDEN IR A UNA TIENDA DE COMICS Y APRECIAR TODO MI ESPLENDOR.
ESPERABA VER A MIWAKO Y A ARASHI DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, PERO NO HAN APARECIDO POR NINGÚN LADO.
QUÉ PENA.
ESTARÁN DETRÁS DEL ESCENARIO DURANTE EL SHOW, ¿NO?
MIWAKO Y ARASHI PASARON CORRIENDO EN ESA DIRECCIÓN HACE UN MOMENTO.
¿QUÉ? ¿DÓNDE?
SI ME HUBIERAS DICHO QUE QUERÍAS VERLOS, LES HABRÍA MANDADO UN E-MAIL.
SEGURO QUE ESTARÁN MUY CONTENTOS DE VERTE.
SUPONGO...

MHH, UN E-MAIL...
SEGURO QUE ESTÁN MUY OCUPADOS HOY, MEJOR NO MOLESTARLOS.
ARASHI Y MIWAKO SIGUEN IGUAL DE INSEPARABLES, ¿NO?
SON NOVIOS, ¿VERDAD?
ESO PARECE.
....
¿Y TÚ TIENES NOVIA?
SI LA TUVIERA NO HABRÍA VENIDO AQUÍ CONTIGO.
......
SIEMPRE PENSÉ QUE MIWAKO Y TÚ TERMINARÍAIS JUNTOS.
¿ESO TIENE ALGO QUE VER CON QUE NO TENGAS NOVIA?
NO...
¿ENTONCES POR QUÉ VIENES A UN FESTIVAL ESCOLAR SI TIENES TAN POCO TIEMPO POR LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN?
AL MENOS SÉ HONESTO CONMIGO...
NO IMPORTA CUÁN MADURO PAREZCAS, ESTÁS EN UNA EDAD DIFÍCIL.

ESTOY AQUÍ PORQUE UNA CHICA QUE ME GUSTA VA A DESFILAR.
¡¿QUÉ?!
PERO YA TIENE NOVIO.
HIROYUKI...
SI SIGUES TENIENDO ESTOS ROLLOS INÚTILES, TE QUEDARÁS SOLTERO POR EL RESTO DE TU VIDA COMO YO.

¡ARASHI!
¡¡ESA ERA ASO!!
¿QUÉ?
¡LA CHICA EN LA PUERTA ERA ASO, DE LA CLASE C!
¡ESTABA AL PRINCIPIO DE LA FILA!
ASO....
¿KAORI ASO?
¡IMPO-SIBLE!
ASO YA NO ESTÁ EN LA C,
¡SE FUE A ESTUDIAR A LONDRES!
¡PERO ERA IGUAL QUE ELLA!
¡¿SERÁ SU GEME-LA?!
¡¡SEGURO QUE SÓLO ES ALGUIEN PARECIDO!!
CAMERINO
(PEINADO Y MAQUILLAJE) 1

¿EH? ¡NO ESTÁN!
¿ADÓNDE FUERON?
¡ARASHI!
¿ESTÁN LISTAS LAS ROSAS?
SÍ,
¿Y YUKARI?
ISABELLA LA ESTÁ VISTIENDO EN EL CUARTO DE AL LADO.
¿ESE CUARTO NO ESTÁ PROHIBIDO PARA LOS HOMBRES?
¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
......
ES UNA SITUACIÓN DELICADA ...
PENSÁNDOLO BIEN, ISABELLA USA EL BAÑO DE MUJERES Y A NADIE LE IMPORTA...
ESTÁ BIEN...
VESTUARIO DE MUJERES
PRUEBAS DE VESTIDOS 1
¡NO SE ADMITEN HOMBRES!
SABES, CARRIE,
DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN ME HE SENTIDO FUERA DE LUGAR COMO HOMBRE.
NO PODÍA SOPORTAR TENER QUE VIVIR LA VIDA COMO UN NIÑO SABIENDO QUE EN MI INTERIOR ERA CLARAMENTE UNA NIÑA.

CUANDO ESTABA EN TERCERO,
LE DIJE A GEORGE, QUE ERA COMPAÑERO MÍO, CÓMO ME SENTÍA.
HASTA ESE MOMENTO NADIE HABÍA TOMADO EN SERIO MIS SENTIMIENTOS,
PERO ÉL REALMENTE ME ESCUCHÓ.
SÓLO ESO ME HIZO TAN FELIZ QUE ME PUSE A LLORAR.
UNOS DÍAS DESPUÉS, GEORGE VINO A CASA SIN AVISAR...
FELIZ CUMPLEAÑOS, SRTA. YAMAMOTO.
ISABELLA
....

JOUJI,
HOY NO ES MI CUMPLE-AÑOS.
¿NO RECUERDAS LA FIESTA QUE HICE EN INVIER-NO?
ESE FUE EL CUMPLEAÑOS DEL SR. YAMAMOTO.
?
SEBASTIAN, PREPARA EL DOM PERIGNON.
......
CUANDO ABRÍ EL REGALO, VI UN HERMOSO VESTIDO VIOLETA Y UN SOMBRERO.
JOUJI, ESTO ES...
HERMOSO ♡
¿TE GUSTA?
¡PRUÉBA-TELO!
¡NO PUEDO!
¿POR QUÉ?
PORQUE SOY UN NIÑO,
¡NO PUEDO VESTIRME COMO UNA NIÑA!
¿QUIÉN HA DICHO ESO?
NO HAY NINGUNA LEY QUE LO PROHÍBA.
PERO...
¡NO PUEDO!
¡¡NO HAY FORMA DE QUE ESTO SE VEA BIEN EN UN NIÑO!!
LO GUARDARÉ EN UN LUGAR SEGURO.

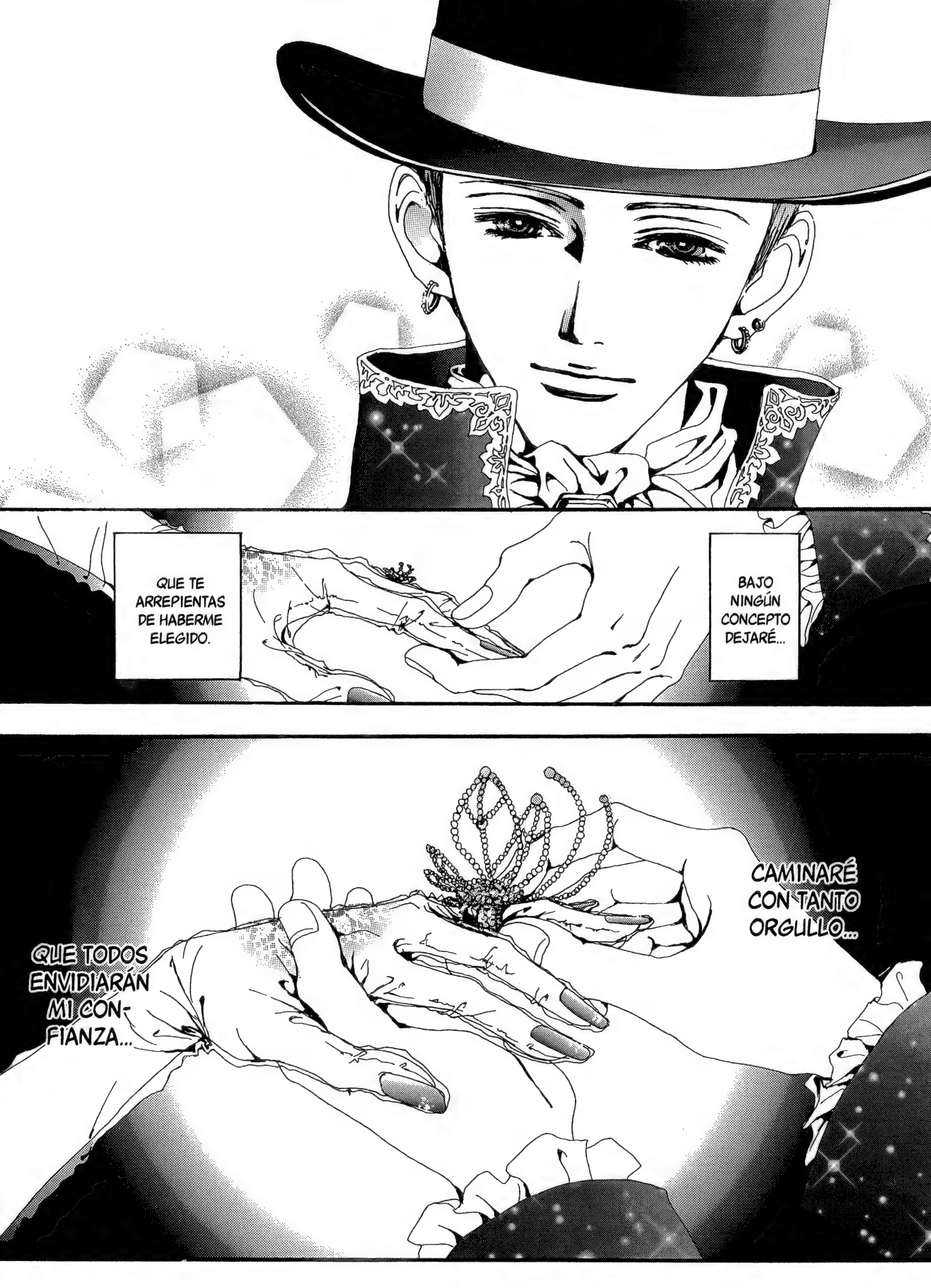
¡¿LO HAS FABRICADO TÚ, JOUJI?!
¿QUÉ ...?
¿QUE LO HAS HECHO ...?
ES QUE NO PODÍA ENCONTRAR LO QUE QUERÍA EN LAS TIENDAS.
ESPECIALMENTE LA PARTE DEL SOMBRERO QUE HAGA JUEGO...
ES LA PRIMERA VEZ QUE HAGO ROPA,
ES MUCHO MÁS DIVERTIDO QUE MONTAR AVIONES A ESCALA.
TAL VEZ ME DEDIQUE A ESO ...
NO TE PREOCUPES, TE QUEDARÁ MUY BIEN.
LO HICE ESPECIALMENTE PENSANDO EN TI.
¿NH?
SEBASTIAN SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ...
ESTO ES CHAMPAGNE PARA CHICOS...
¡¡ES INCREÍBLE!!
¿CÓMO HAS PODIDO FABRICAR ALGO ASÍ?
¡YO TAMBIÉN QUIERO HACER ESTO!
TAL VEZ PUEDA HACER FALDAS Y VESTIDOS YA QUE NUNCA ME LOS COMPRARÁN...
¿QUIERES QUE HAGAMOS UNO JUNTOS LA PRÓXIMA VEZ?
¿EN SERIO?
HOP
PRUÉBATELO DE UNA VEZ.
QUIERO VER SI HE HECHO ALGO USABLE.
ESTABA MUY EMOCIONADA,
PERO AÚN TENÍA VERGÜENZA.
PENSABA QUE TAL VEZ...
IBA A REÍRSE DE MÍ.

PERO GEORGE ESTABA MUY SERIO...
SE...
¿SE VÉ MUY RARO?
ESTÁS HERMOSA, YAMAMOTO.
¿SERÁ QUE SOY UN GENIO?
......
ESTOY IMPRES-CIONADO... ¿QUÉ PRENDA DEBERÍA HACER DESPUÉS...?
FUI YO QUIEN TERMINÓ RIENDO...

DESPUÉS DE ESO,
DECIDÍ SIEMPRE CELEBRAR MI CUMPLEAÑOS EN PRIMAVERA.
NO PUDE NACER COMO NIÑA...
PERO CUANDO FINALMENTE ME VESTÍ COMO TAL, UNA GRAN DETERMINACIÓN NACIÓ MÁGICAMENTE EN MÍ...
LA ROPA HERMOSA LE DA CONFIANZA Y CORAJE A LA GENTE.
¿TÚ SIENTES ESA MAGIA?
CON ESO EN MENTE CONTINUÉ AYUDANDO A GEORGE A HACER SU ROPA.

SABES, GEORGE...
HACE UN MOMENTO,
VI A AS--...
¡¡EY!!
ISABE-LLA...
CLAMP...
TAP...

CAROLINE, ESTÁS HERMOSAAA...

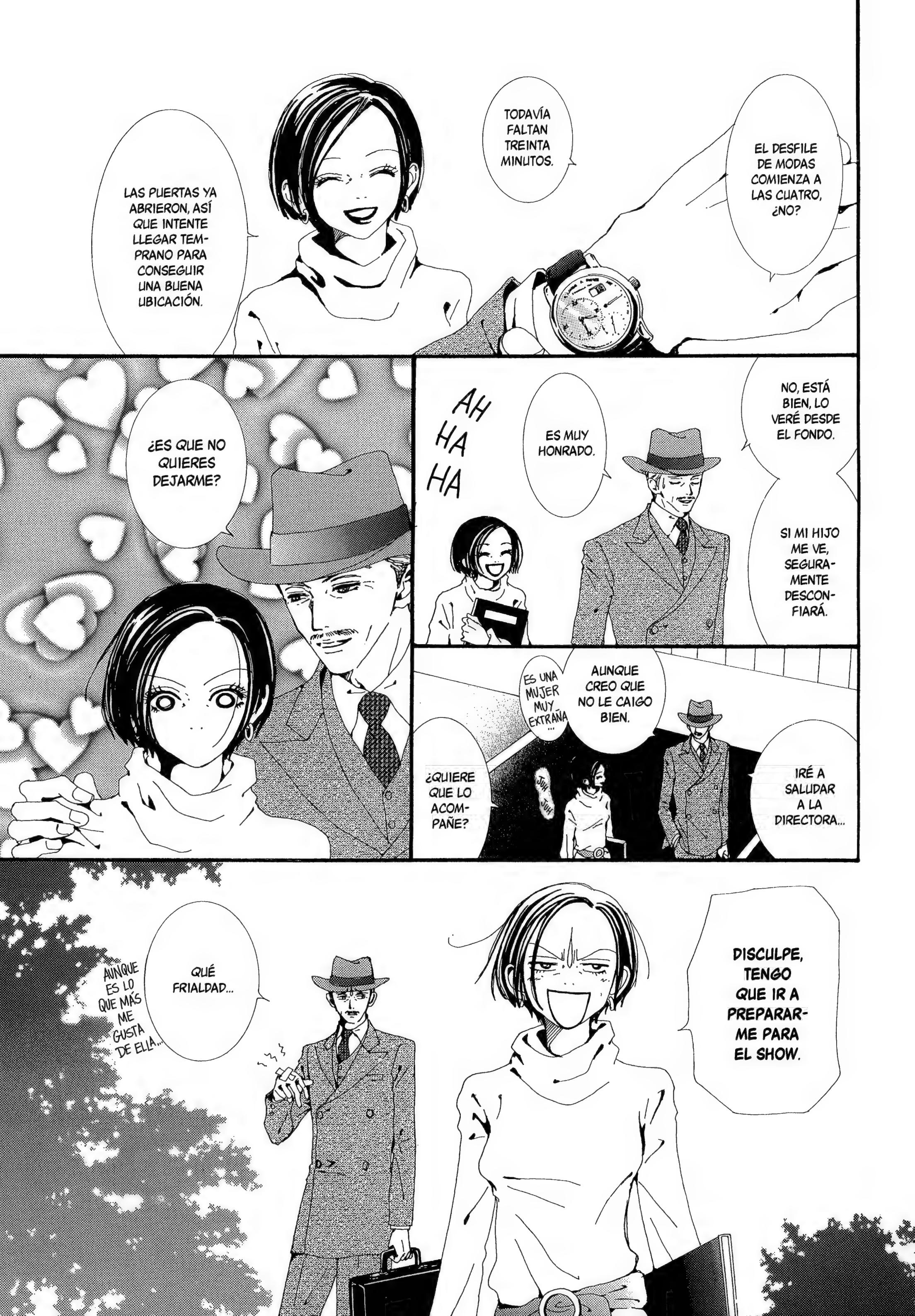

BAJO NINGÚN CONCEPTO DEJARÉ...
QUE TE ARREPIENTAS DE HABERME ELEGIDO.
CAMINARÉ CON TANTO ORGULLO...
QUE TODOS ENVIDIARÁN MI CON-FIANZA...

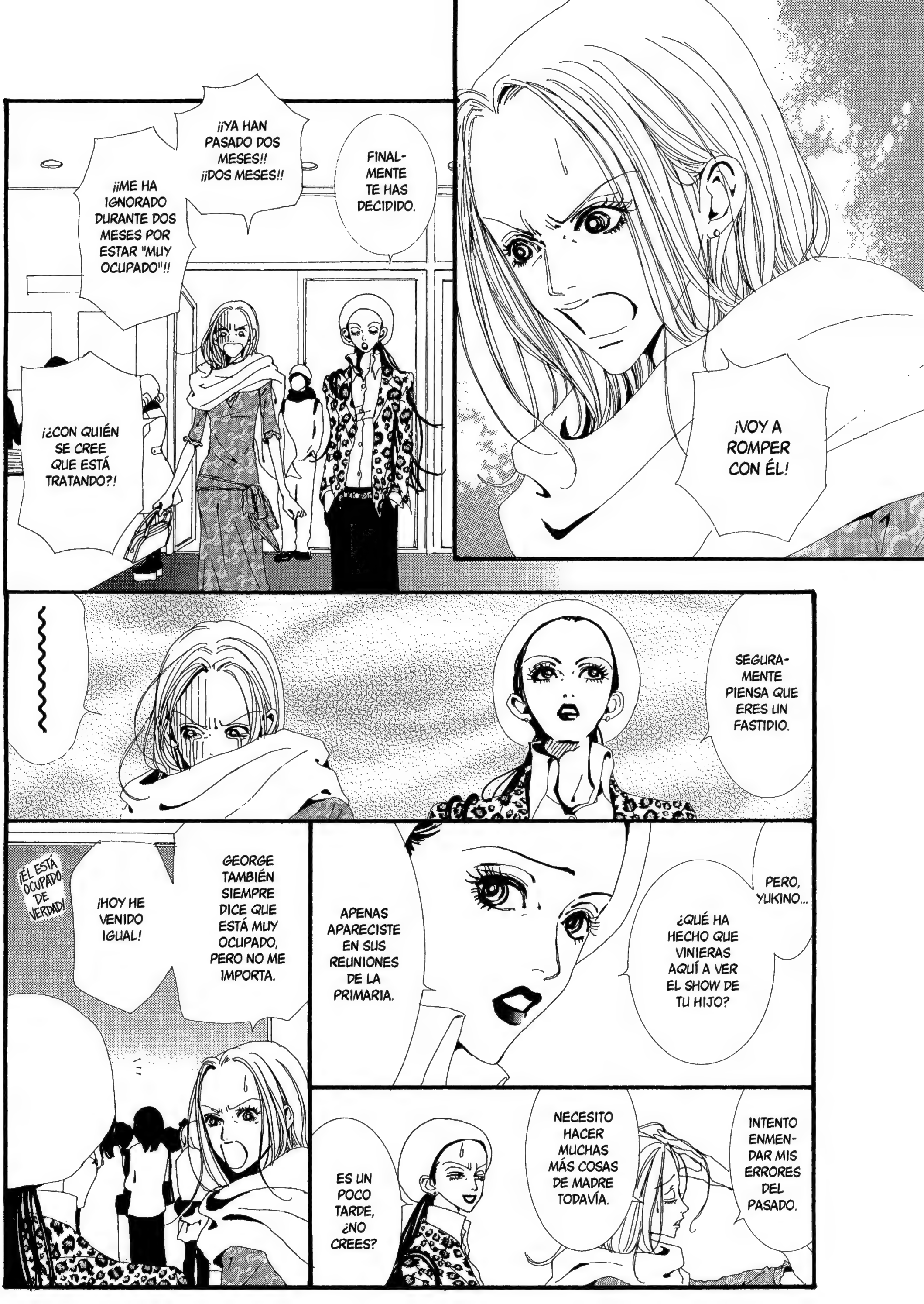
STAGE 36

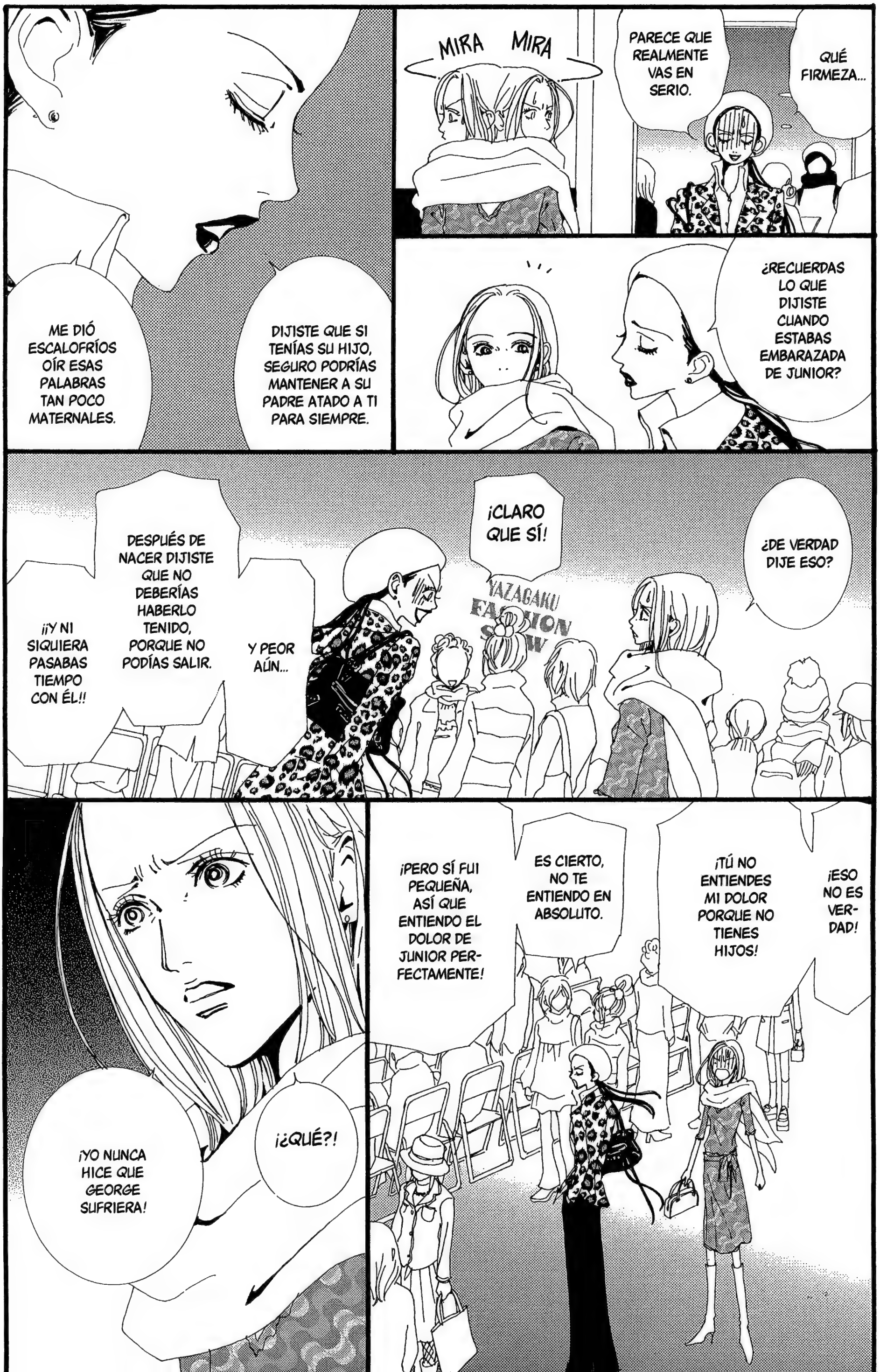
KREK
BAM
¡¡SEÑOR!!
CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS, PROFESORA HAMADA.
ESTÁ MUY GUAPA HOY.

SR. NIKAIDO...
¿CUÁNTAS VECES DEBO DECÍRSELO...?
ESTE APARCAMIENTO ES SÓLO PARA PROFESORES...
PERO ESOS LUGARES ESTÁN LIBRES,
EL ESTACIONAMIENTO PARA VISITAS ES MUY PEQUEÑO, PODÉIS PRESTARME UNO...
YO HE HECHO GRANDES DONACIONES...
PERO LAS REGLAS...
PERO MÁS IMPORTANTE, ¿CÓMO ESTÁ MI HIJO?
¿CREE QUE PUEDA GANAR EL PRIMER PREMIO?
¿SU HIJO? NO SÉ QUIÉN ES...
AQUÍ NO HAY NINGÚN ALUMNO QUE SE APELLIDE NIKAIDO.
OTRA VEZ FINGIENDO NO SABER...
LO SABE PERFECTAMENTE ♡
¡¡DÉJEME DECIRLE!!
¡¡QUE NO IMPORTA CUÁNTO DINERO PUEDA DONAR, EL PREMIO SE ASIGNA ÚNICAMENTE POR EL TALENTO INDIVIDUAL!!

INCLUSO DESPUÉS DE QUE MI HIJO SE GRADÚE...
SEGUIRÉ APOYANDO AL INSTITUTO SIEMPRE QUE HAYA PROFESORES COMO USTED.
ES UN ALIVIO OÍR ESO.
MUCHAS GRACIAS...
DISCÚLPEME POR HABERLE GRITADO.
NO IMPORTA.
YO SÉ QUE TENGO MUCHO CARÁCTER.
NO ME GUSTA LA GENTE QUE SE SOMETE A MIS DESEOS SIN CUESTIONAR NADA.
POR ESO LA APRECIO TANTO.


EL DESFILE DE MODAS COMIENZA A LAS CUATRO, ¿NO?
TODAVÍA FALTAN TREINTA MINUTOS.
LAS PUERTAS YA ABRIERON, ASÍ QUE INTENTE LLEGAR TEMPRANO PARA CONSEGUIR UNA BUENA UBICACIÓN.
NO, ESTÁ BIEN, LO VERÉ DESDE EL FONDO.
SI MI HIJO ME VE, SEGURAMENTE DESCONFIARÁ.
ES MUY HONRADO.
AH HA HA
IRÉ A SALUDAR A LA DIRECTORA...
AUNQUE CREO QUE NO LE CAIGO BIEN.
ES UNA MUJER MUY EXTRAÑA...
¿QUIERE QUE LO ACOMPAÑE?
JUH JUH
¿ES QUE NO QUIERES DEJARME?
DISCULPE, TENGO QUE IR A PREPARARME PARA EL SHOW.
QUÉ FRIALDAD...
AUNQUE ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE ELLA...


¡VOY A ROMPER CON ÉL!
FINALMENTE TE HAS DECIDIDO.
¡¡YA HAN PASADO DOS MESES!! ¡¡DOS MESES!!
¡¡ME HA IGNORADO DURANTE DOS MESES POR ESTAR "MUY OCUPADO"!!
¡¿CON QUIÉN SE CREE QUE ESTÁ TRATANDO?!
SEGURAMENTE PIENSA QUE ERES UN FASTIDIO.
PERO, YUKINO...
¿QUÉ HA HECHO QUE VINIERAS AQUÍ A VER EL SHOW DE TU HIJO?
APENAS APARECISTE EN SUS REUNIONES DE LA PRIMARIA.
GEORGE TAMBIÉN SIEMPRE DICE QUE ESTÁ MUY OCUPADO, PERO NO ME IMPORTA.
¡HOY HE VENIDO IGUAL!
¡ÉL ESTÁ OCUPADO DE VERDAD!
INTENTO ENMENDAR MIS ERRORES DEL PASADO.
NECESITO HACER MUCHAS MÁS COSAS DE MADRE TODAVÍA.
ES UN POCO TARDE, ¿NO CREES?


MIRA MIRA
QUÉ FIRMEZA...
PARECE QUE REALMENTE VAS EN SERIO.
¿RECUERDAS LO QUE DIJISTE CUANDO ESTABAS EMBARAZADA DE JUNIOR?
DIJISTE QUE SI TENÍAS SU HIJO, SEGURO PODRÍAS MANTENER A SU PADRE ATADO A TI PARA SIEMPRE.
ME DIÓ ESCALOFRÍOS OÍR ESAS PALABRAS TAN POCO MATERNALES.
¿DE VERDAD DIJE ESO?
¡CLARO QUE SÍ!
YAZAGAKU FASHION SHOW
Y PEOR AÚN...
DESPUÉS DE NACER DIJISTE QUE NO DEBERÍAS HABERLO TENIDO, PORQUE NO PODÍAS SALIR.
¡¡Y NI SIQUIERA PASABAS TIEMPO CON ÉL!!
¡ESO NO ES VERDAD!
¡TÚ NO ENTIENDES MI DOLOR PORQUE NO TIENES HIJOS!
ES CIERTO, NO TE ENTIENDO EN ABSOLUTO.
¡PERO SÍ FUI PEQUEÑA, ASÍ QUE ENTIENDO EL DOLOR DE JUNIOR PERFECTAMENTE!
¡¿QUÉ?!
¡YO NUNCA HICE QUE GEORGE SUFRIERA!

TIENE TODO EL DINERO QUE QUIERE.
HACE LO QUE QUIERE.
ES MÁS, CREO QUE LO MALCRIÉ TANTO QUE POR ESO SE VOLVIÓ TAN RARO.
DECIRLE RARO ES POCO...
¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO?
¡TE HE DICHO QUE ME ARREPIENTO!
¡INTENTARÉ RESARCIRME CON TODAS MIS FUERZAS!
YUKINO.
ERES TÚ, YUKINO...
¿HAS VENIDO A VERLO?
JOICHI ♡
WHIRL...
TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO, KOZUE...
QUÉ BUENO VERTE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.
ESTÁ TAN FELIZ QUE SE HA DESMAYADO...
¡¡DÍMELO A MÍ!!
¡¿SABES CUÁNTOS MESES HAN PASADO?!

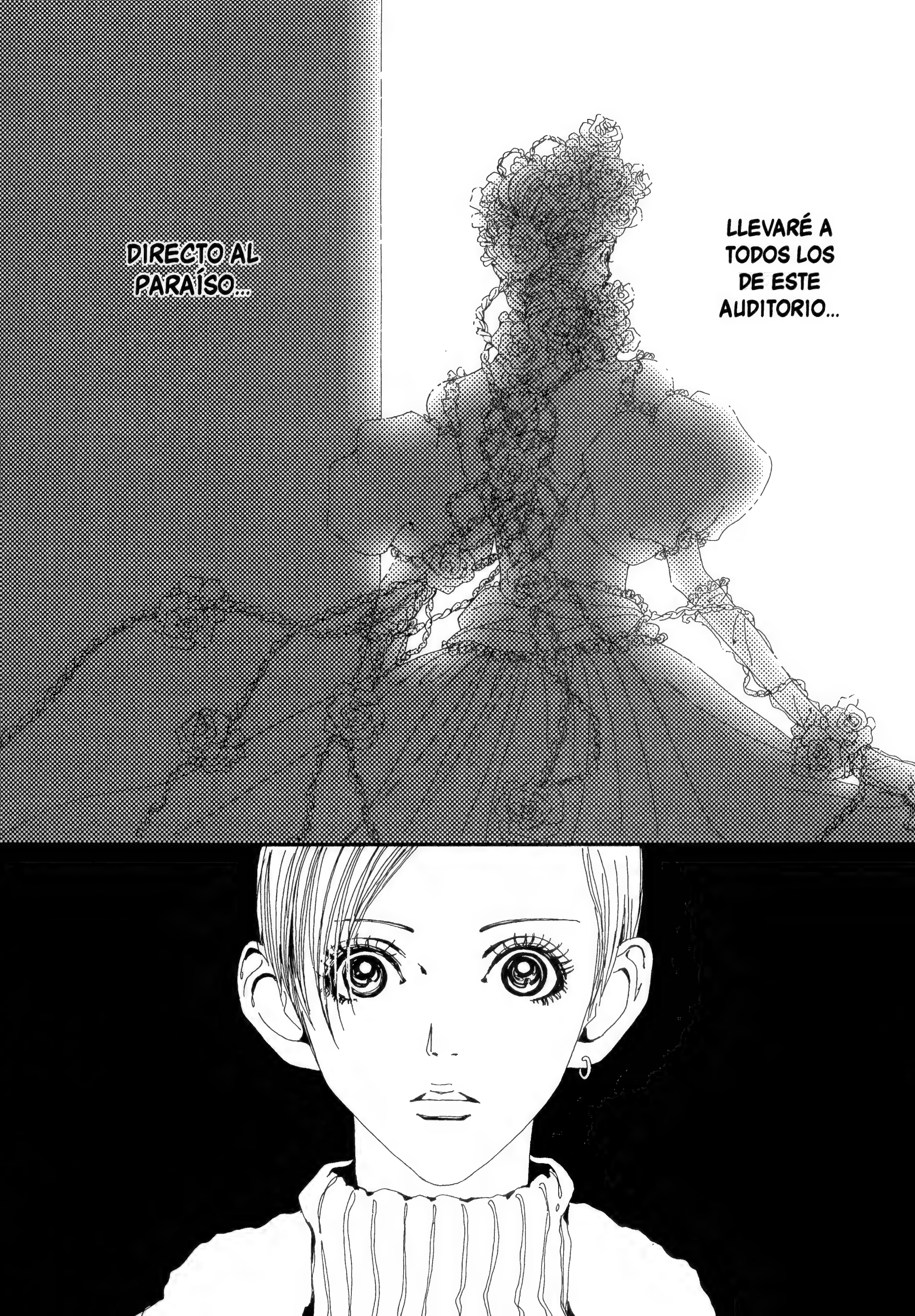
NO TE ENFADES...
TE SALDRÁN MÁS ARRUGAS...
IRÉ A VERTE ESTA NOCHE.
¿EN SERIO?
QUE BUENO QUE VINE
DISCULPAD, PARECE QUE MOLESTO.
¡¿NO IBA A ROMPER CON ÉL?!
¡SHIMA-MOTO!
EY~
MIKA-KO,
HAS VENIDO...
POR SUPUESTO.
Y AYER VINE A VER EL DESFILE DE SEGUNDO.
¿NO ESTÁS MUY OCUPADA CON TU COLECCIÓN?
TIENES MUCHA ENERGÍA...
Y SIEMPRE TE VISTES COMO UNA ADOLESCENTE...
NO, NO TENGO ENERGÍA...
¡ESTOY AGOTADA!
POR ESO ESTOY AQUÍ,
PARA ABSORBER UN POCO DE PODER DE LA JUVENTUD...
AH HA HA HA
ESO ES DE SEÑORA MAYOR...
¡NO, VA EN SERIO!

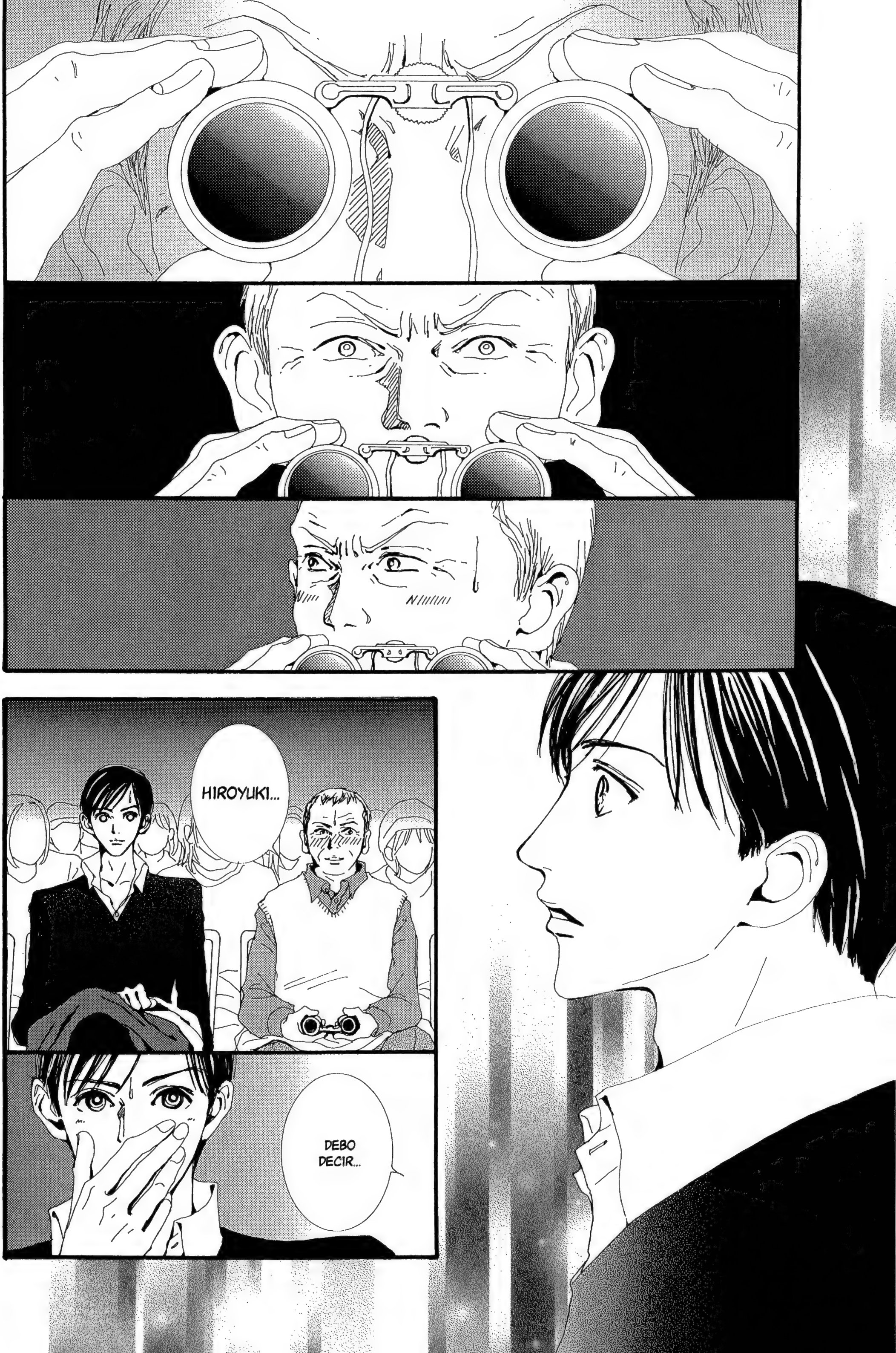
SIEMPRE QUE VEO EL SHOW DEL YAZA ME SIENTO JOVEN OTRA VEZ.
ES COMO REGRESAR A ESA ETAPA EN LA QUE ESTABA COMPLETAMENTE DEDICADA.
ES VERDAD.
YO LLEGUÉ TARDE A LA CLASE EN LA QUE ANUNCIARON LA CONSIGNA DEL DESFILE,
Y TODO EL GRUPO TUVO QUE DIBUJAR CIEN BOCETOS DE PRUEBA...
ESA HAMADA ES UNA DEMONIO...
AHH...
¡¡ES CIERTO!!
AH HA HA
QUÉ GRACIOSO
DESPUÉS DE ESO "CIEN BOCETOS" SE CONVIRTIÓ EN UN CASTIGO TRADICIONAL.
SÍ... SÍ...
ESTÁBAMOS EN EL MISMO GRUPO EN SEGUNDO AÑO...
POR ESE ENTONCES,
DEBEMOS HABER PASADO MUCHOS MALOS MOMENTOS,
PERO CUANDO MIRAMOS PARA ATRÁS,
LA RECORDAMOS COMO LA MEJOR DE LAS ÉPOCAS.

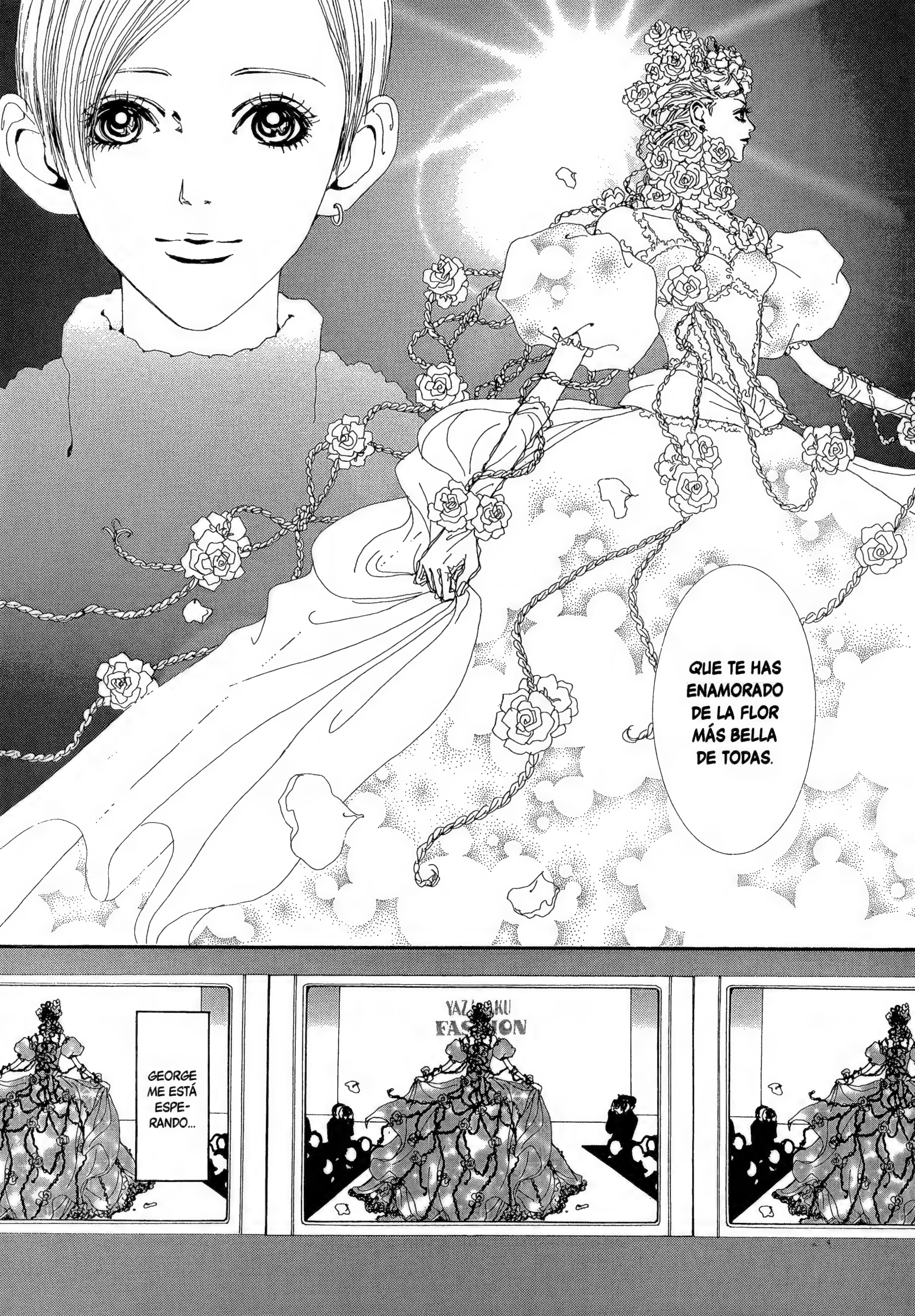
ES CIERTO.
TODOS ESTÁBAMOS OBSESIONA-DOS CON NUESTRA VISIÓN.
NO HAY QUE OLVIDAR ESE SENTIMIENTO.
SÍ,
NO HAY QUE PERDERLO.
YAZAGAKU FASHION SHOW
TRAS LOS BASTIDORES,
MIENTRAS ESPERABA PARA SALIR,
GEORGE COGIÓ MI MANO TODO EL TIEMPO...
YO ESTABA ABRUMADA...

YAZAGAKU FASHION SHOW
ÉL MIRABA FIJAMENTE AL MONITOR...
QUE ESTABA EN LA PARED FRENTE A NOSOTROS...
A MEDIDA QUE NUESTRO TURNO SE ACERCABA,
GEORGE ME COGÍA LA MANO CADA VEZ MÁS FUERTE.
PODÍA SENTIR SUS NERVIOS...
COMENCÉ A PENSAR...
QUE ERA YO LA QUE COGÍA SU MANO...

DESPUÉS DE CONOCER A GEORGE DECIDÍ...
QUE QUERÍA SER MÁS FUERTE, NO PARA LOS DEMÁS, SINO PARA MÍ...
PERO HASTA AHORA NUNCA HABÍA QUERIDO...
SER MÁS FUERTE PARA OTRA PERSONA...
NO TE PREOCUPES...
YO ME ENCARGARÉ DE TODO...

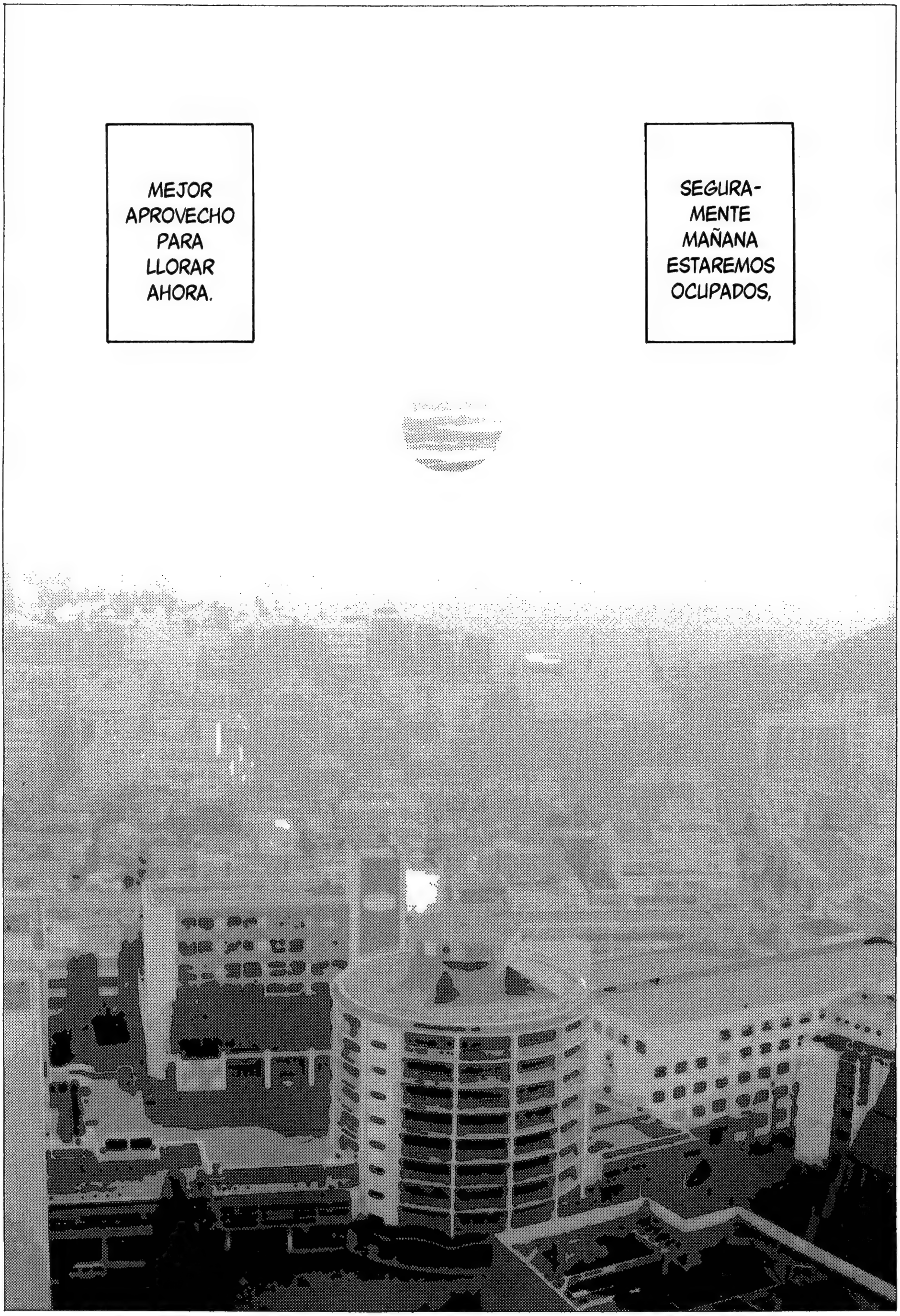

LLEVARÉ A TODOS LOS DE ESTE AUDITORIO...
DIRECTO AL PARAÍSO...


HIROYUKI...
DEBO DECIR...

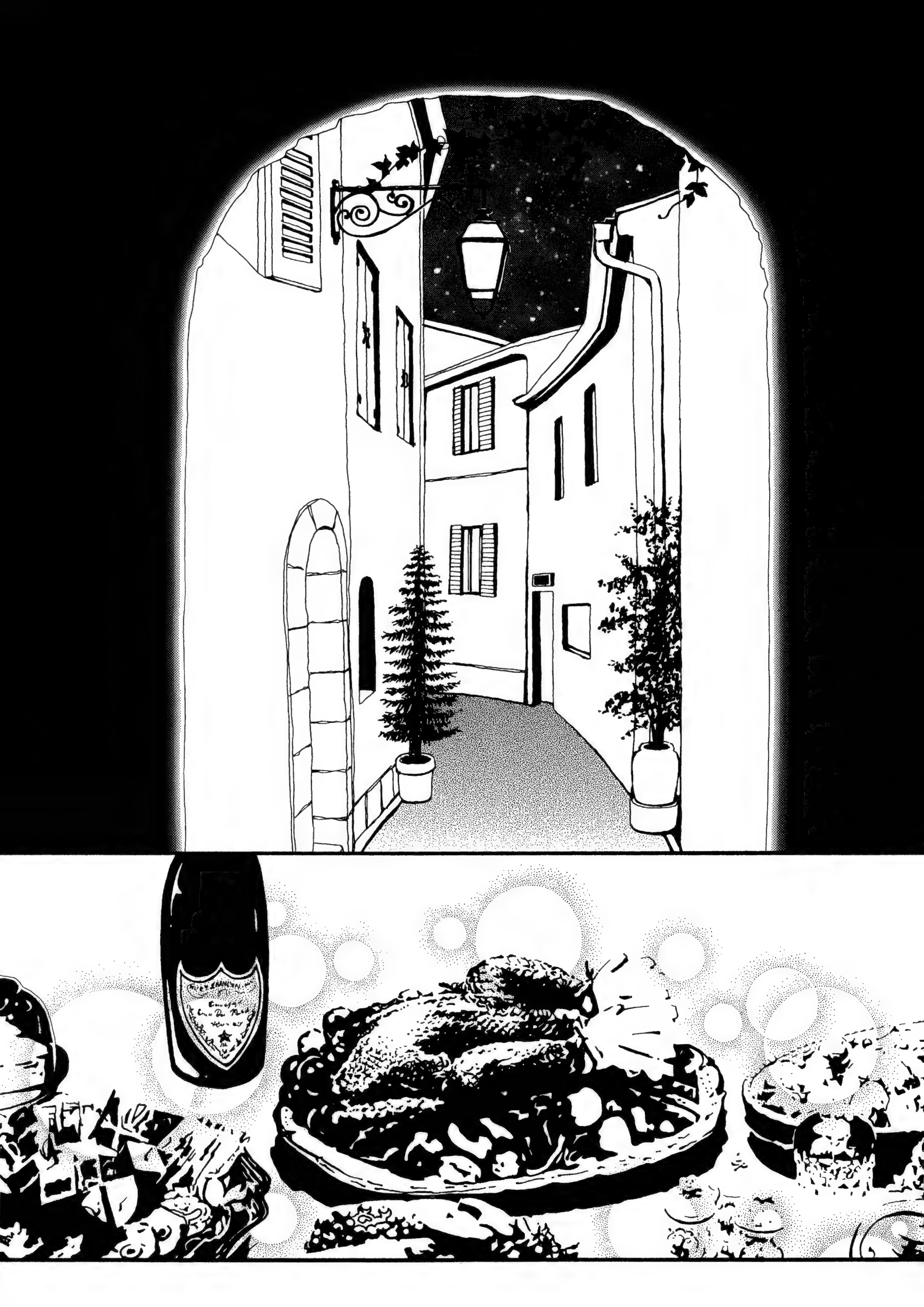

QUE TE HAS ENAMORADO DE LA FLOR MÁS BELLA DE TODAS.
GEORGE ME ESTÁ ESPE- RANDO...

TRAS BASTIDORES...
¡VAMOS, YUKARI!
¡SÓLO UN POCO MÁS!
¡NO TE CAIGAS!
¡¡CAROLINE ESTÁ HERMOSA!!
¿PODRÍAIS BAJAR UN POCO LA VOZ?
ARRUINÁIS EL MOMENTO
SEGURAMENTE ME MIRARÁ...
¡ÁNIMO, YUKARI!
YAZAGAKU FASHION SHOW
¡¡TE AMO, CAROLINE!!
CON SU SONRISA...
MÁS TIERNA...
YAZAGAKU FASHION SHOW
¡¡MUY BIEN!!
¡IMPECABLE!
¡¡EL PRIMER PREMIO ES NUESTRO!!
KYA~

GRACIAS.
NUNCA HE SIDO TAN FELIZ.
QUE NO LLORARÍA HASTA QUE GANÁRAMOS EL PRIMER PREMIO...
PROMETÍ...
PERO,
BUENO...


SEGURA-
MENTE
MAÑANA
ESTAREMOS
OCUPADOS,
MEJOR
APROVECHO
PARA
LLORAR
AHORA.

STAGE 37



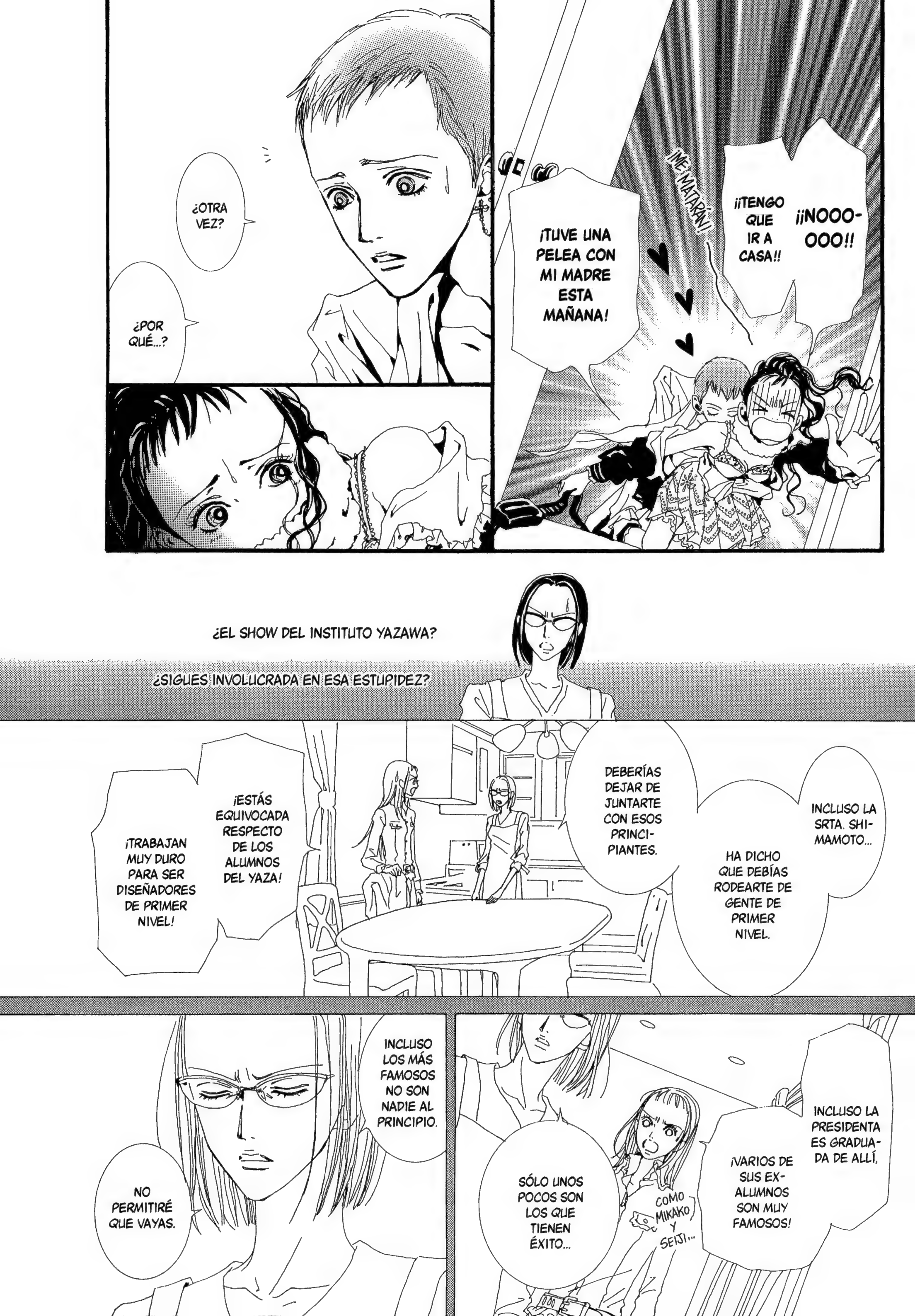
¡WOO-OW!
¡DOM PERIGNON!
MOET CHANDON
LO COGÍ DE LA BODEGA ESPECIAL-MENTE PARA HOY.
JUH ♥
HAS PREPARADO UN BANQUETE EN TAN POCO TIEMPO.
ERES INCREÍBLE, ISABELLA.
TAMBIÉN TENEMOS TARTA ♡
¡¡TODO ESTÁ LISTO!!
¡VALE, DESCORCHEMOS!
¡DON PERIGNON!
GUAY ♡
¡ESPERAD!

¿QUÉ ES LO QUE ESTAMOS CELEBRANDO?
NUESTRO ÉXITO EN EL DESFILE...
¡¿AUNQUE NO HAYAMOS GANADO EL PRIMER PREMIO?!
¡¿PARA QUÉ ES EL DOM PERIGNON?!
¡¿O EL BANQUETE?!
¡¿O LA TARTA?!
¡¡NO LO CELEBRÉIS ASÍ, ESTAD TRISTES!!
BUAAA!
¿ES QUE NO ESTÁIS MOLESTOS?

Claro que es una lástima...
¿Qué podemos hacer al respecto?
Pero es raro...
Nuestro vestido era el más bonito...
¿Por qué no ganamos?
SNIF
El público es estúpido.
¡Carrie, tranquila!
Tal vez no fuimos los primeros, ¡pero al menos salimos segundos!
¡Y sólo perdimos por cinco puntos!
¡Es todo un logro!
Eso es lo más triste...
Sólo cinco puntos más...
Si sólo hubiéramos tenido cinco puntos más...
......
Estoy tan enojada que no podré dormir...
De cualquier manera no te iba a dejar hacerlo.
BLINK
Vale,
Yukari ya parece haberse calmado, comen-cemos.
Todos nos hemos esforzado mucho ♡
¡Es hora de festejar!
Vale, aquí va...
¡¡Buen trabajo, todos!! ♡

POPH
LES TENGO ENVIDIA...
TODOS PARECEN TAN FELICES...
EL HABER CREADO ALGO QUE LES HACE ESTAR TAN ORGULLOSOS ES MÁS IMPORTANTE QUE CUALQUIER PREMIO...
PUEDO ENTENDER ESO...
LA BELLEZA DE LA ROPA ESTÁ EN LOS OJOS DEL QUE LA MIRA...
JUZGAR EL ARTE EN BASE A UN SISTEMA DE PUNTOS ES RIDÍCULO...
¿GLORIA...?
QUÉ ESTÚPIDA...
PERO COMO CRECÍ EN UN MUNDO TAN COMPETITIVO Y BASADO EN LAS NOTAS...
QUERÍA ESE PRIMER PREMIO MÁS QUE NADA...
QUERÍA SER LA NÚMERO UNO Y LOGRAR LA GLORIA.

¿EH?
¿ESTÁS DESPIERTA?
AH.
......
¡¿QUÉ HACES DESVISTIÉNDOME?!
¡¿DÓNDE ESTAMOS?!
EN MI CUARTO.
¿ESTÁS BIEN...?
REALMENTE NO SABES BEBER...
¡¡MIER-DAAAA!!
¡SON LAS ONCE!
¡¡TENGO QUE IR A CASA!!
¿NO IBAS A CONSOLARME?
HAS VENIDO HASTA ACÁ Y AHORA ME DEJAS...
SBAM
¡¡TÚ ME TRAJISTE!!
¡¡Y NO HAY NADA DE QUÉ CONSOLARTE!!
CUMPLE TU PALABRA...
AL MENOS...



¡¡NOOO-OOO!!
¡¡TENGO QUE IR A CASA!!
¡ME MATARÁN!
¡TUVE UNA PELEA CON MI MADRE ESTA MAÑANA!
¿OTRA VEZ?
¿POR QUÉ...?
¿EL SHOW DEL INSTITUTO YAZAWA?
¿SIGUES INVOLUCRADA EN ESA ESTUPIDEZ?
INCLUSO LA SRTA. SHI-MAMOTO...
HA DICHO QUE DEBÍAS RODEARTE DE GENTE DE PRIMER NIVEL.
DEBERÍAS DEJAR DE JUNTARTE CON ESOS PRINCI-PIANTES.
¡ESTÁS EQUIVOCADA RESPECTO DE LOS ALUMNOS DEL YAZA!
¡TRABAJAN MUY DURO PARA SER DISEÑADORES DE PRIMER NIVEL!
INCLUSO LA PRESIDENTA ES GRADUA-DA DE ALLÍ,
¡VARIOS DE SUS EX-ALUMNOS SON MUY FAMOSOS!
COMO MIKAKO Y SEIJI...
SÓLO UNOS POCOS SON LOS QUE TIENEN ÉXITO...
INCLUSO LOS MÁS FAMOSOS NO SON NADIE AL PRINCIPIO.
NO PERMITIRÉ QUE VAYAS.

ES TAN CRUEL...
¿QUÉ?
EN PLENO ACTO
SI HUBIERAS GANADO EL PRIMER PREMIO...
POR LO MENOS TENDRÍA UN ARMA PARA PELEAR CONTRA MI MADRE...
¿POR QUÉ TENGO QUE GANAR PARA QUE TÚ PUEDAS GANAR UNA PELEA CON TU MADRE?
ES INÚTIL SE ME HA IDO LA CONCENTRACIÓN...
¡¡EN REALIDAD A TI TAMBIÉN TE MOLESTÓ PERDER!!
¡DEJA DE HACERTE EL DURO Y SÉ HONESTO CONMIGO!
ENTONCES SERÉ HONESTO.
BIEN.
¿PODRÍAS DEJAR DE QUEJARTE TANTO FRENTE A LAS PERSONAS,
QUE TRABAJARON PARA QUE EL SHOW FUERA UN ÉXITO?

NO ME ESTUVE QUEJANDO...
LO HICISTE... Y MUCHO.
TAL VEZ NO LO RECUERDES PORQUE ESTABAS BORRACHA.
SE SUPONÍA QUE ERA UNA FIESTA, PERO ESTUVISTE LLORANDO HASTA EL FINAL...
...PERO...
ESTE VESTIDO NO ERA UNA CREACIÓN DE "PARAKISS", ERA SÓLO MÍA.
SIN EMBARGO TODOS APOYARON MI VISIÓN HASTA EL FINAL.
AUNQUE HUBIÉRAMOS GANADO EL PRIMER PREMIO...
SÓLO MI NOMBRE HABRÍA APARECIDO EN LA PLACA.
SÓLO YO HABRÍA OBTENIDO LA BECA PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO.
NO HABRÍA HABIDO RECONOCIMIENTO PARA NADIE MÁS.
AUN ASÍ, SIGUIERON SIEMPRE HACIA ADELANTE SIN PROTESTAR...
BUENO, SUPONGO QUE SÍ PROTESTARON...
Y BASTANTE...
SOBRE TODO ARASHI...

LO QUE IMPORTA ES QUE ME APOYARON,
AUNQUE NO ESTUVIERAN DE ACUERDO.
VOLCARON TODO SU AMOR Y TRABAJO EN ESE VESTIDO.
RECUERDAS QUE MIWAKO LO LLAMABA,
"NUESTRO VESTIDO" EN LA FIESTA?
DIJO: "NUESTRO VESTIDO ERA EL MÁS BONITO".
YO DIJE QUE EL PÚBLICO ES ESTÚPIDO,

PERO EL MOTIVO POR EL QUE NO GANAMOS...
FUE POR MI FALTA DE TALENTO.
NADIE MÁS TIENE LA CULPA.
SI TE VAS A QUEJAR, HAZLO CONMIGO.
LO SIENTO...
NO LLORES...

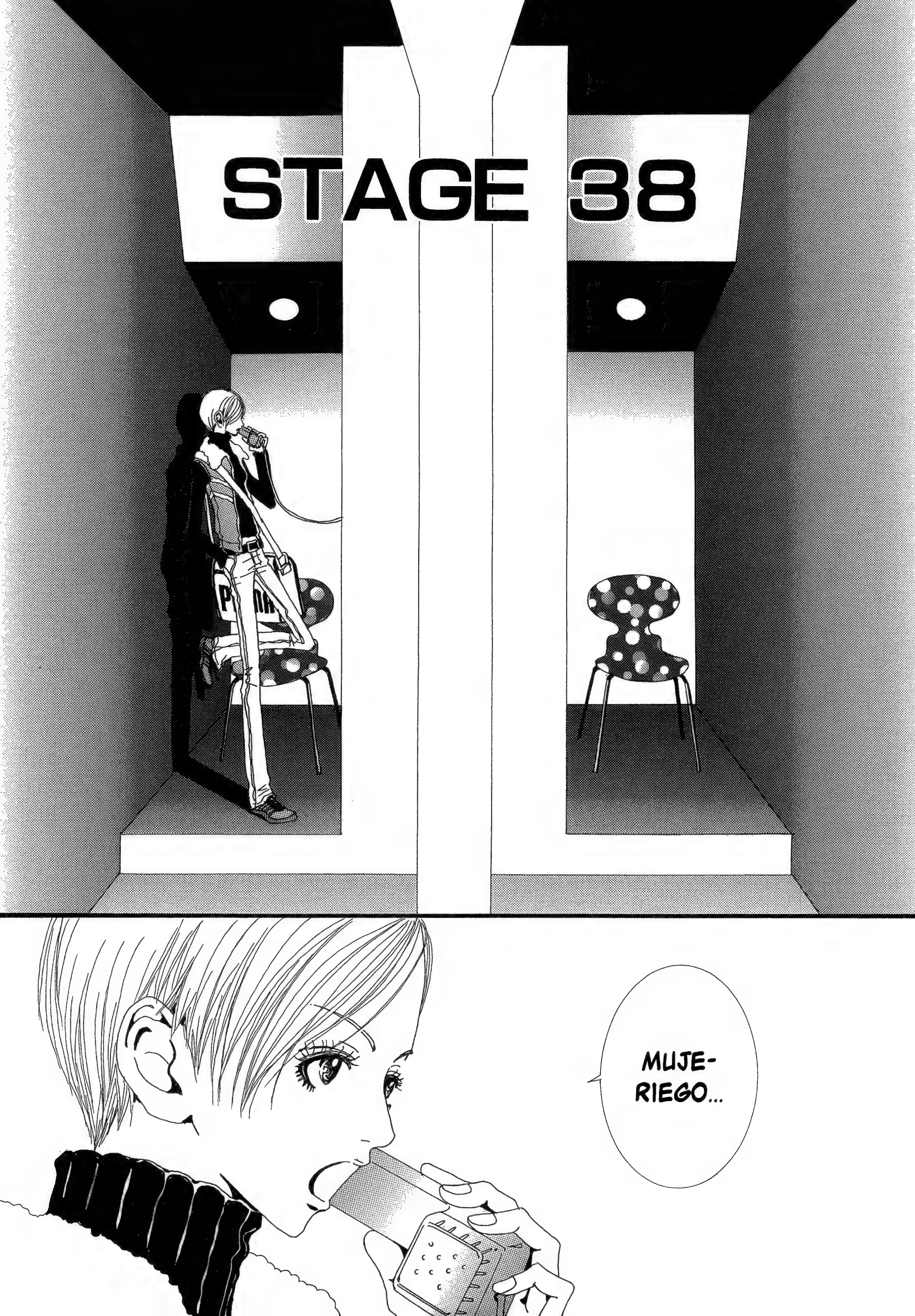
TAMBIÉN TE ESTOY MUY AGRADECIDO,
TODO LO QUE HE DICHO TAMBIÉN ES PARA TI...
YO SÓLO ESTABA...
TAN ENOJADA CON EL RESULTADO...
JAMÁS PENSÉ QUE TÚ O LOS DEMÁS HUBIÉSEIS HECHO ALGO MALO.
PERO IGUAL ME SIENTO CULPABLE.
NO CUMPLÍ CON TUS EXPECTATIVAS.
¡NO ES ASÍ!
¡REALMENTE LO SIENTO!
ODIO ESTO...
EN EL FONDO SOY IGUAL QUE MI MADRE...
ESTOY OBSESIONADA...
CON SER LA NÚMERO UNO Y LOGRAR EL PRIMER NIVEL...
SI LAS COSAS NO SALEN COMO QUIERO, ME QUEJO Y ME DESCARGO CON TODOS A MI ALREDEDOR.
SOY... HORRIBLE...
LA VERDAD ES QUE EN EL FONDO ENVIDIO UN POCO...
TU OBSESIÓN CON EL ÉXITO.
¡¿QUÉ?! ¿ESTÁS SIENDO SARCÁSTICO?

NO, ES LA VERDAD.
CUANDO HAGO ROPA, NO ME IMPORTA SER EL NÚMERO UNO PARA NADIE MÁS QUE PARA MÍ.
AUNQUE SÉ QUE ESO A VECES NO ES SUFICIENTE...
DEBES REGRESAR...
TE LLEVO.
ME QUEDO.
Y LO DE ANTES...
PERO ...
FRUP
TE CONSOLARÉ TAL COMO DIJE.
YA VERÁS CÓMO...
......
¿EN SERIO?
PERO TAL VEZ NO PUEDA...

SUPONGO QUE GEORGE ESTÁ TRISTE A SU MANERA...
PERO NO SÉ NADA DE DISEÑO...
ASÍ QUE NO SÉ QUÉ DECIR PARA AYUDARLO....
PRRRRR
¡MIERDA, EL TELÉFONO!
CHASP
¿SERÁ MI MADRE?
BIP
¿HOLA?
ES EL SUYO...
QUÉ RARO QUE LO HAYA DEJADO ENCEN-DIDO.
Y ADEMAS QUE CONTESTARA TAN RAPIDO...
......
¿KAORI?

¡¿EH?!
¿KAO-RI?
AH HA HA HA HA
¿QUÉ?
NO...
PERDONA...
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
SÍ,
ME LLEGÓ TU CARTA.
¿CARTA?
¿REALMENTE ESTÁS AQUÍ?
NO SE ESTÁ BURLANDO, ESTÁ FELIZ.
GEORGE SIEMPRE SE RÍE CUANDO ESTÁ ASÍ.
¿DÓNDE ESTÁS?

¿QUIÉN ES KAORI?
......
ENTIEN-DO.
VOY PARA ALLÁ.
¡UN MO-MENTO!
....
NUNCA HABÍA CONTES-TADO SU MÓVIL AL PRIMER TONO...
SALVO CONMIGO...


STAGE 38
MUJE-
RIEGO...

……
¿QUÉ HACES CON UNA CHICA TAN TARDE?
SE LO CONTARÉ A SEIJI ♡
TE INVITARÉ A LO QUE QUIERAS...
SI NO DICES NADA.
SI ESTÁS EN MEDIO DE ALGO, PUEDO ESPERAR HASTA LA PRÓXIMA VEZ.
JUH JUH
¿CÓMO QUE LA PRÓXIMA VEZ?
……
¿CUÁNTO TIEMPO ESTARÁS AQUÍ?
¿NH?
ME VOY MAÑANA.
¿MAÑANA?
ES QUE TENGO CLASES.
VOLVERÉ PARA LAS PRÓXIMAS VACACIONES.
ADIÓS ♡
¡ESPERA!
ZWOP

CLACK
SHH
ME VOY.
¿EH?
¿POR QUÉ
NO TE VAS
CON KAORI?

AH HA HA
CLAK
SIENTO EL RETRASO
PUFF
CLACK
BLA
BLA
BIP

PAT
PERDONA.
TE LLEVO A CASA.
TOMARÉ COMO UN GRAN AVANCE...
QUE HAYA CORRIDO A BUSCARME.
KAORI ES UNA COMPAÑERA...
QUE AHORA ESTÁ ESTUDIANDO EN LONDRES.
VOLVIÓ SÓLO PARA VER EL SHOW DEL YAZA.

¿ACASO PREGUNTÉ QUIÉN ERA?
......
BROOOM...
ESCUCHÉ CLARAMENTE A TU CORAZÓN DECIR:
"¿QUIÉN ES KAORI?"
¡REALMENTE ERES MUY MOLESTO CON ESO!
ES SÓLO UNA AMIGA.
NUESTRA ESCUELA...
ESTÁ ABIERTA PARA CUALQUIERA QUE TENGA DINERO...
ASÍ QUE HAY MUCHOS ALUMNOS QUE SÓLO VAN A DIVERTIRSE.

PERO DE VEZ EN CUANDO APARECEN ALUMNOS,
QUE VIENEN EN CONTRA DE LA VOLUNTAD DE SUS PADRES Y TIENEN TRES TRABAJOS PARA PAGAR LA CUOTA.
KAORI ES UNA DE ELLOS.
NUNCA HABÍA CONOCIDO A NADIE COMO ELLA, YO SIEMPRE HE IDO A LAS MEJORES ESCUELAS DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN...
FUE UN SHOCK CULTURAL...
SÍ...
ME IMAGINO .....
INTENTÉ MUCHAS VECES SALIR CON ELLA, SIN MUCHOS COMPROMISOS...
......
PERO NUNCA PUDE CONQUISTARLA.
ELLA NO TENÍA TIEMPO.
ESTABA OBSESIONADA CON HACER SU SUEÑO REALIDAD. TRABAJABA TODOS LOS DÍAS Y ADEMÁS HACÍA ROPA, APENAS TENÍA TIEMPO DE DORMIR...
QUIERO ESTUDIAR FUERA...
TODO EN POS DE SU SUEÑO.

PERO NO TENGO TANTO DINERO.
ASÍ QUE CONSEGUIRÉ UNA BECA GANANDO EL PRIMER PREMIO EN EL DESFILE DE SEGUNDO AÑO.
......
¡PREFIERO MORIR ANTES QUE PERDER CONTRA UN IDIOTA DESPREOCUPADO COMO TÚ, JOUJI KOIZUMI!
EN VEZ DE ENAMORARSE DE MÍ, ME HIZO SU RIVAL.
SIEMPRE ME LLAMABA "IDIOTA DESPREOCUPADO"...
AH HA HA HA
HA DADO EN EL CLAVO.
UN AÑO DESPUÉS GANÓ EL PRIMER PREMIO Y SE FUE A ESTUDIAR FUERA TAL COMO DIJO.
¡AH!
¿EN SERIO?
FANTÁSTICO...

YO PENSÉ "QUÉ CHICA MÁS INCREÍBLE"...
CLACK
¿OTRO CAFÉ?
¿QUIERE?
¿DEJO LA JARRA?
......
MUCHAS GRACIAS ♡

BUENAS NOCHES ♡
VRUUM
VRUUM
PENSÉ "QUÉ CHICA MÁS INCREÍBLE"...
VROOOOOOOOO
ENTIENDO, VOY PARA ALLÁ...

PAFF

¡SACA LA MANO!
¡PERDÓN!
¡NO ME PEGUES EN LA CARA!
¡POR FAVOR!
¡AUNQUE NO LO PAREZCA, SOY UNA MODELO PROME-TEDORA!
PAAF

SI NO QUIERES QUE TE PEGUE, NO ME HAGAS ENFADAR...
INCLUSO LOS MÁS FAMOSOS NO SON NADIE AL PRINCIPIO...
TLOCK
TLOCK
TLOCK
TAL VEZ...
CUANDO LOGRE ESTA- BLE- CERME...
COMO MODELO PROFE- SIONAL...
ESTA CARA CREADA POR LOS GENES DE MI MADRE...
Y ESTE CUERPO...
Y LO QUE ESTÁ DENTRO...
TODO...

SERÁ FINALMENTE MÍO...
Y NO SUYO...
TAL VEZ ENTONCES ENTIENDA...
YUKARI...
SPLITCH
¿ESTÁS BIEN...?
¿QUIERE MÁS CAFÉ?
BLA
BLA
MEJOR ME VOY.
PERDONA QUE SÓLO PAGARA UNA TAZA.
NO HAY PROBLEMA.
MUCHAS GRACIAS.
TAP
MUCHAS GRACIAS A USTED.

¡DISCUL-PA!
¡UNA TAZA MÁS!
BLA
BLA
TAL VEZ...

SI ME CONVIERTO EN SU MUJER IDEAL...
GEORGE SÓLO SE FIJARÁ EN MÍ...
ME DUELE...
LA MEJILLA...
Y EL CORAZÓN...
ME DUELEN MUCHO...
PERO SI LLORO AHORA, SERÉ UNA VERGÜENZA DE MUJER.
TO BE CONTINUED

Paradise Kiss

ISBN 987-562-036-X
9 789875 620360

España
€ 8,50.-

La más reciente obra de la aclamada autora Ai Yazawa.

La vida de Yukari Hayasaka cambia para siempre tras tomar contacto con un grupo de alumnos del enigmático Instituto Yaza.

Una historia compleja e inteligente como pocas...